DEFEE
CONCERT



LA TENDRESSE ET LA SIMPLICITÉ

Schubert, Debussy et Chopin

SAMEDI 3 OCTOBRE 2026
14 h 30
Palais des Congrès
Le Touquet-Paris-Plage

Camille Michel *chant*
Sylvie Bourel *chant*
Jean-Luc Bourel *clarinette basse*
Catherine Gaucher *piano*

EXTRAITS DU PROGRAMME

Claude Debussy

Première Arabesque
Catherine Gaucher, *piano*

Darius Milhaud – Charles Vildrac

La Pomme et l'Escargot
Sylvie Bourel, *chant* • Jean-Luc Bourel, *clarinette basse*

Gabriel Fauré

Sicilienne, op. 78
Jean-Luc Bourel, *clarinette basse* • Catherine Gaucher, *piano*

Franz Schubert

Impromptu en si bémol majeur, D 935, op. 142 n° 3 Catherine Gaucher, *piano*

Joseph Kosma – Jacques Prévert

Deux escargots s'en vont à l'enterrement
Sylvie Bourel, *chant* • Jean-Luc Bourel, *clarinette basse*

Frédéric Chopin

Nocturne en do dièse mineur, op. posthume Catherine Gaucher, *piano*

Anne Sylvestre

Les gens qui doutent
Camille Michel, *chant* • Catherine Gaucher, *piano*

Hubert Giraud – Noël Roux

La Tendresse
Harmonisation originale de **Jean Rotman**, écrite spécialement pour les interprètes

La Tendresse et la simplicité

De Schubert à Anne Sylvestre, de Debussy à Jean Rotman et au jazz, les univers semblent éloignés et pourtant un même fil les relie.

Celui d'une musique qui n'a pas besoin d'éclat pour nous émouvoir.

Une mélodie, quelques mots, le chant d'un violon ou d'une clarinette, quelques notes de piano peuvent parfois exprimer ce que les mots seuls ne savent pas dire.

Nous avons souhaité partager avec vous ces musiques que nous aimons, simplement.

Et terminer tous les quatre par ce qui pourrait être le fil invisible de tout ce programme :

La Tendresse.

www.defee.fr