

DOSSIER DE PRESSE

LE TOUQUET CLASSIC
2026

Jumping International CSI 3*

Du 7 au 10 mai 2026

Parc Équestre du Touquet-Paris-Plage

7-10 MAI 2026
LE TOUQUET
CLASSIC



JUMPING INTERNATIONAL ★★★

LE TOUQUET

CLASSIC

07-10 MAI
2026



CSI 3* - 1* - YH - Am

STADE ÉQUESTRE DU TOUQUET-PARIS-PLAGE

RANGE ROVER



Pas-de-Calais
76^e Département



GRANDPRIX

TABLE DES MATIERES

L'événement	4
Le Touquet Classic, un ailleurs au bord de la Manche.....	4
La Ville, moteur d'une ambition partagée.....	6
Fiche technique.....	8
Le concours	10
Les épreuves et leur niveau.....	10
Programme détaillé.....	11
Les temps forts.....	12
Les cavaliers engagés.....	12
Portraits de champions.....	13
Palmarès du Grand Prix ★★★.....	15
Une semaine dans la vie d'un cheval du Touquet Classic.....	15
Autour du concours	17
Le village et ses animations.....	17
L'impact	19
Retombées économiques.....	19
Rayonnement médiatique.....	20
Organisation & contacts	21
GRANDPRIX Events.....	21
Partenaires officiels 2026.....	22
Informations pratiques.....	23
Contacts presse.....	24
Ressources presse.....	24

PARTIE I

L'ÉVÈNEMENT

LE TOUQUET CLASSIC, UN AILLEURS AU BORD DE LA MANCHE

Pendant quatre jours, début mai, Le Touquet-Paris-Plage devient la capitale française du saut d'obstacles. Une ville entière se met au rythme du galop.

Le printemps arrive doucement sur la Côte d'Opale. La plage est encore calme, les pinèdes frissonnent sous le vent d'ouest, et les villas Belle Époque s'éveillent après l'hiver. C'est dans ce décor unique, une station balnéaire qui a conservé l'élégance un peu britannique de ses premières années, que le Touquet Classic ouvre ses portes.

À cinq minutes du centre-ville, le Parc Équestre déploie son village, ses allées d'exposants, ses tribunes. Les écuries accueillent plus de 560 chevaux venus de toute l'Europe ; le paddock, agrandi et modernisé en 2026, s'étire désormais sur 6 000 m² ; le terrain principal, magnifique piste en sable fibré subirriguée, se prépare à recevoir certains des meilleurs couples cavaliers-chevaux du monde. Au loin, on entend déjà le claquement des sabots et les premières annonces du speaker.

De tous les horizons, de France, de Belgique, des Pays-Bas, d'Allemagne, d'Italie, d'Irlande, de Suisse, des États-Unis, et d'une vingtaine d'autres nations, les cavaliers viennent mesurer leur talent à la hauteur d'obstacles qui s'élèvent, jour après jour, jusqu'à 1,55 m le dimanche, pour le Grand Prix ★★★ de la Ville du Touquet-Paris-Plage. Plusieurs figurent dans le top 100 du classement mondial Longines. D'autres sont de jeunes espoirs en pleine ascension. Tous partagent la même exigence : produire, devant un public passionné, le prodige tant espéré, le sans-faute, ce moment suspendu où la technique devient grâce.

Mais le Touquet Classic, c'est bien plus qu'une compétition. C'est une fête sportive familiale, gratuite et ouverte. Dans les allées du village, on croise des enfants qui viennent de découvrir leurs premiers pas à poney, des amateurs qui comparent les selles Butet et CWD, des familles qui déjeunent à l'ombre d'une pinède, des touristes qui ne s'attendaient pas à tomber sur un jumping international en sortant de leur hôtel. Au Touquet, cette ouverture va jusqu'à la piste elle-même : la reconnaissance de parcours est ouverte au public, qui peut marcher dans les pas des cavaliers avant le Grand Prix, un privilège rare. C'est aussi l'un des plus beaux rendez-vous printaniers de la Côte d'Opale, celui qui ouvre la saison touristique et qui fait vivre, pendant dix jours (montage et démontage compris) les hôteliers, restaurateurs et commerçants de la ville.

En 2026, le Touquet Classic fête sa nouvelle édition dans un décor transformé. L'ère d'échauffement refaite à neuf cet hiver est désormais sub-irriguée comme la piste principale et garantit une qualité de sol irréprochable pour les chevaux. Le Grand Prix ★★★ continue de porter les couleurs de la Ville alors que les partenariats se consolident. Et au-delà des chiffres, 250 cavaliers, 560 chevaux, 18 000 visiteurs, 4,7 millions d'euros de retombées économiques directes attendues, c'est une histoire sportive

qui s'écrit, au bord de la Manche, dans l'une des plus belles stations balnéaires d'Europe.

LA VILLE, MOTEUR D'UNE AMBITION PARTAGEE

L'engagement du Touquet-Paris-Plage ne se mesure pas seulement à une présence institutionnelle. Cette année, la municipalité porte un projet structurant qui redessine le Parc Équestre.

UN PADDOCK AGRANDI DE 1 000 M²

Le paddock d'échauffement est l'un des poumons d'un concours de saut d'obstacles. C'est là que les chevaux se préparent avant d'entrer en piste, que les cavaliers répètent leurs parcours sur des obstacles mobiles, que les grooms vérifient une dernière fois un tapis, une sangle, une protection. En compétition internationale, la qualité et la dimension du paddock sont scrutées : elles conditionnent à la fois la sécurité des chevaux, la qualité sportive de la compétition, et la fluidité de la logistique quand plusieurs épreuves s'enchaînent dans la même journée.

Pour répondre aux demandes des cavaliers internationaux, la Ville du Touquet-Paris-Plage a porté un projet de rénovation et d'agrandissement d'envergure. Le paddock gagne environ 1 000 m² supplémentaires pour atteindre désormais 6 000 m². C'est une surface considérable, l'équivalent de près d'un terrain de football, entièrement dédiée à la préparation des chevaux. Cet espace supplémentaire permet d'accueillir davantage de couples simultanément, de fluidifier les rotations, et d'offrir aux cavaliers un confort de travail à la hauteur de leur exigence.

LA SUB-IRRIGATION : UNE TECHNOLOGIE AU SERVICE DU CHEVAL

Au-delà de l'agrandissement, le paddock devient sub-irrigué. Il s'agit d'un système d'arrosage par le dessous : l'eau est diffusée directement dans la structure du sol, sous la surface de travail, par un réseau enterré. Cette technologie, qui équipe aujourd'hui les plus grandes installations équestres internationales, présente trois avantages majeurs pour un événement de ce niveau.

UNE QUALITE DE SOL CONSTANTE

Quelles que soient les conditions météorologiques (averses printanières de la Côte d'Opale, vent d'ouest ou journée ensoleillée) la surface reste homogène. Ni trop dure, ni trop molle, ni glissante, ni collante. Pour les chevaux, qui fournissent un effort physique intense sur chaque parcours, cette régularité est une question de sécurité physique et de bien-être. Pour les cavaliers, c'est la garantie d'un sport juste, où les performances ne sont pas faussées par l'état du terrain.

UNE GESTION RAISONNEE DE LA RESSOURCE EN EAU

La sub-irrigation réduit considérablement la consommation d'eau par rapport à un arrosage de surface traditionnel : l'eau est délivrée là où elle est nécessaire, au plus près du sol, sans évaporation excessive.

Cette démarche s'inscrit dans les engagements environnementaux portés par la Ville du Touquet-Paris-Plage, station classée et soucieuse de préserver ses ressources naturelles.

UNE CAPACITE D'ACCUEIL RENFORCEE

Avec 6 000 m² désormais exploitables, le paddock peut accueillir davantage de chevaux en même temps, sans compromis sur la fluidité ou la sécurité. C'est un atout supplémentaire pour l'organisation des épreuves, et un argument fort dans le positionnement du Touquet parmi les sites de référence du circuit national et international.

UNE SIGNATURE POLITIQUE FORTE

En portant ce projet, la Ville du Touquet-Paris-Plage envoie un signal clair à la filière équestre française et européenne. Elle fait d'un événement sportif annuel un investissement patrimonial durable, au bénéfice du territoire. Le Parc Équestre ne sert pas seulement quatre jours de compétition : il accueille, toute l'année, des concours nationaux, des stages, des entraînements, et bénéficiera désormais d'un outil de travail parmi les plus aboutis de la région.

Cet engagement s'ajoute au partenariat existant, le Grand Prix du dimanche porte le nom de la Ville depuis plusieurs années, et le prolonge dans la pierre et dans le sable. À la marque sportive s'associe désormais une marque d'infrastructure.

FICHE TECHNIQUE

L'événement en un coup d'œil.

Événement	Le Touquet Classic
Discipline	Saut d'obstacles (jumping)
Niveau	CSI 3★, Concours de saut international 3 étoiles
Édition	2026, 3 ^e édition.
Dates	Du jeudi 7 au dimanche 10 mai 2026
Jours de compétition	4 jours d'épreuves internationales
Durée sur le territoire	10 jours (montage, compétition, démontage)
Lieu	Parc Équestre du Touquet-Paris-Plage
Adresse	Avenue de la Dune aux Loups, 62520 Le Touquet-Paris-Plage
Distance du centre-ville	5 minutes en voiture
Organisateur	GRANDPRIX Events
Nombre de cavaliers	≈ 250
Nations représentées	Plus de 20.
Nombre de chevaux	≈ 560
Visiteurs attendus	≈ 18 000 sur 4 jours
Prix total distribué	182 200 €

Hauteur maximale (Grand Prix)	1,55 m
Entrée	Gratuite, sans billetterie
Horaires épreuves	Chaque jour de 9h à 19h
Horaires village	Chaque jour de 10h à 20h
Diffusion	En direct sur GRANDPRIX.tv et ClipMyHorse.tv
Site web	www.grandprix-events.com / rubrique Le Touquet Classic

PARTIE II

LE CONCOURS

LES EPREUVES ET LEUR NIVEAU

Un Concours de Saut International 3 étoiles : le plus haut niveau de compétition du Touquet Classic

CE QUE SIGNIFIE UN CSI 3★

Le label CSI (Concours de Saut International) est attribué par la Fédération Équestre Internationale (FEI) aux compétitions qui réunissent des cavaliers de plusieurs nations. Les étoiles indiquent le niveau technique et la dotation des épreuves. Un CSI 3★ réunit des obstacles atteignant 1,55 m le dimanche, des couples cavaliers-chevaux classés au niveau mondial, et distribue une dotation financière qui place l'événement parmi les rendez-vous majeurs du circuit français.

Concrètement, pour un spectateur qui veut suivre la compétition de niveau 3★, cela signifie quatre jours d'épreuves internationales où se succèdent, les jeudi et vendredi des classes qualificatives à 1,45 m & 1,50 m, puis, le samedi une épreuve intermédiaire à 1,45m, et enfin le dimanche le Grand Prix ★★★ de la ville du Touquet-Paris-Plage, épreuve reine à 1,55 m disputée en une manche au chronomètre avec barrage.

LES QUATRE GRANDS RENDEZ-VOUS

- Le Grand Prix ★★★ de la Ville du Touquet-Paris-Plage, dimanche 10 mai, de 14h00 à 17h30. Épreuve reine du week-end, disputée à 1,55 m, en une manche au chronomètre avec barrage à la suite pour les couples sans-faute. C'est l'épreuve la plus dotée et la plus scrutée du concours. À partir de 14h et jusqu'à 14h30, la piste de compétition sera ouverte au public afin qu'il puisse reconnaître le parcours comme les cavaliers.
- Le Derby by Devoucoux, samedi 9 mai, de 16h à 17h. Une épreuve spectaculaire qui sort des sentiers battus : les cavaliers s'élancent sur un parcours mêlant obstacles verticaux, obstacles naturels et dénivelés. Une discipline qui séduit les puristes par son exigence technique et le grand public par son aspect visuel.
- Le Jump & Drive by CWD, samedi 9 mai, de 20h à 21h. Épreuve hybride et ludique où un cavalier et un pilote s'associent pour un relais mêlant saut d'obstacles et conduite sportive. Un rendez-vous festif, très apprécié du public.
- Les épreuves internationales quotidiennes, chaque jour de 9h à 19h. Classes CSI 3★, CSI 1★, CSI Jeunes Chevaux, CSI Amateur qui jalonnent le week-end et permettent à chaque cheval de s'exprimer selon son niveau et sa spécialité.

PROGRAMME DETAILLE

Quatre jours, neuf épreuves niveau 3★, un village ouvert en continu.

LE TOUQUET
CLASSIC

7TH - 10TH MAY 2026

PARC ÉQUESTRE LE TOUQUET PARIS - PLAGE
BOULEVARD DE LA CANCHE, 62520
LE TOUQUET PARIS PLAGE

THURSDAY MAY 7 TH		FRIDAY MAY 8 TH		SATURDAY MAY 9 TH		SUNDAY MAY 10 TH	
Terrain d'Honneur	Terrain de la Baie de Canche	Terrain d'Honneur	Terrain de la Baie de Canche	Terrain d'Honneur	Terrain de la Baie de Canche	Terrain d'Honneur	Terrain de la Baie de Canche
1 CSI 1* Qualif. (35) 130 cm - 2 500€ Against the clock 2 horses	4 CSI YH 6yo 125 cm - 800 € Table A 3 horses	7 CSI YH 6yo 125 cm - 800€ Against the clock 3 horses	11 CSI 3* 135 cm - 2 500 € Against the clock 2 horses	15 CSI YH 7yo FINAL 135 cm - 3 000€ Table A + JO 3 horses	19 CSI YH 6yo FINAL 130 cm - 1 500 € Table A + JO 3 horses	23 CSI 1* 120 cm - 1 500€ Against the clock 2 horses	26 CSI 3* 140 cm - 3 000€ Against the clock 2 horses
2 CSI 1* 120 cm - 1 500€ Against the clock 2 horses	5 CSI YH 7yo 130 cm - 1 000 € Table A 3 horses	8 CSI YH 7yo 135 cm - 1 000€ Against the clock 3 horses	12 CSI Am 110 cm - 500 € Against the clock 2 horses	16 CSI 3* SMALL GRAND PRIX 145 cm - 15 000€ Winning Round 1 horse	20 CSI Am 110 cm - 500 € Two phases 2 horses	24 CSI 1* GRAND PRIX 135 cm - 5 000€ Table A + JO 1 horse	27 CSI 1* 135 cm - 2 500€ Against the clock 2 horses
3 CSI 3* BIG TOUR Qualif. (25) 145 cm - 28 200€ Against the clock 1 horse	6 CSI 3* 140 cm - 3 000 € Against the clock 2 horses	9 CSI 3* BIG TOUR Qualif. (35) 150 cm - 28 200€ Table A + JO 1 horse	13 CSI Am Qualif. (40) 120 cm - 1 000 € Against the clock 2 horses	17 CSI 1* DERBY 135 cm - 10 000€ Table C 2 horses	21 CSI Am Qualif. (40) 120 cm - 1 000 € Against the clock 2 horses	25 CSI 3* GRAND PRIX 155 cm - 56 800€ Table A + JO 1 horse	28 CSI Am 110 cm - 500 € Against the clock 2 horses
		10 CSI 1* Qualif. (35) 130 cm - 2 500€ Against the clock 2 horses	14 CSI 3* 140 cm - 3 000 € Two phases 2 horses	18 CSI 1* 120 cm - 1 500€ Two phases 2 horses	22 CSI 3* 140 cm - 3 000 € Two phases 2 horses	29 CSI Am GRAND PRIX 120 cm - 1 500 € Table A + JO 1 horse	

Riders in the Big Tour of the CSI3* cannot jump the GPT*
HORSE INSPECTION CSI3* - CSI1* - CSIYH* : 06/05 01:00pm - 05:00pm
CSIAm : 07/05 04:30pm - 05:30pm
3 horses per category

CSI Am: 5 000€
CSI YH: 8 100€
CSI 1*: 17 000€
CSI 3*: 152 700€
TOTAL: 182 200 €



Les horaires seront donnés la veille pour le lendemain. Ils seront disponibles sur le site et l'application GRANDPRIX Events

LES TEMPS FORTS

Trois rendez-vous qui rythment le week-end, trois moments où l'on sent que la tribune retient son souffle.

LE GRAND PRIX ★★★ DE LA VILLE DU TOUQUET-PARIS-PLAGE

Dimanche 10 mai, 14h00 - 17h30. 1,55 m. Un passage initial, barrage au chrono pour les sans-faute

Tout le week-end converge vers cet instant. Devant une tribune pleine, les soixante meilleurs couples des jours précédents s'alignent sur la piste d'honneur. Le chef de piste a conçu un parcours exigeant : entre douze et quatorze obstacles, des combinaisons, des rivières, des oxers dont les barres supérieures frôlent les 1,55 m. Les cavaliers reconnaissent le tracé à pied, mémorisent les distances, choisissent leurs trajectoires. Puis le chronomètre se lance. Certains sortent avec un sans-faute ; d'autres laissent tomber une barre et voient leur dimanche basculer. Les quelques sans-faute se départagent en barrage, à l'intensité maximale. Et quand le dernier cavalier franchit la ligne d'arrivée, le vainqueur lève les bras dans un parc équestre debout.

LE DERBY BY DEVOUCOUX

Samedi 9 mai, 16h00 - 17h00. 1,40 m. Parcours spectaculaire.

Le Derby est une épreuve à part : elle mêle les obstacles classiques du saut d'obstacles à des éléments naturels (buttes, talus, fossés, haies) qui rappellent les origines champêtres de la discipline. C'est à la fois une démonstration technique et un moment très visuel. Les cavaliers y déploient une équitation plus offensive, les chevaux s'y amusent, le public y respire. Le sellier Devoucoux est partenaire historique de ce type d'épreuve depuis plusieurs années sur différentes compétitions.

LE JUMP & DRIVE BY CWD

Samedi 9 mai, 20h00 - 21h00. En fin de journée.

Une épreuve hybride : un cavalier saute un parcours d'obstacles, passe le relais à un pilote automobile qui enchaîne sur un mini-circuit de conduite sportive ; le chronomètre cumulé départage les équipes. C'est inattendu, c'est festif, c'est très photogénique. C'est aussi le rendez-vous qui rapproche deux univers, le cheval et la mécanique, et qui fait venir au concours un public qui n'y serait peut-être pas venu autrement. Le sellier CWD, autre partenaire majeur de l'événement, donne son nom à ce rendez-vous désormais attendu.

LES CAVALIERS ENGAGES

Plus de 250 cavaliers, issus de plus de 20 nations, attendus sur la piste du Parc Équestre.

La liste des engagés sera diffusée dès le lundi 4 mai.

LES NATIONS REPRESENTÉES

Plus de vingt nations sont traditionnellement présentes au Touquet Classic. Le concours accueille principalement des cavaliers de :

France	Belgique	Grande Bretagne	États-Unis
--------	----------	-----------------	------------

Canada	Irlande	Brésil	Suisse
Espagne	Japon	Norvège	Allemagne
Maroc	Luxembourg	Turquie	Taipei
Chine	Colombie	Israël	Équateur

UN PLATEAU SPORTIF DE PREMIER PLAN

Le Touquet Classic attire chaque année des cavaliers figurant dans le top 100 du classement mondial FEI. On y retrouve des champions olympiques, des vice-champions du monde, des vainqueurs de Coupe du monde, mais aussi une nouvelle génération qui y vient parfaire son expérience sur le circuit 3★. La liste précise des présences confirmées fera l'objet d'un communiqué dédié à J-7.

PORTRAITS DE CHAMPIONS

Quelques-uns des cavaliers régulièrement présents au Touquet Classic. Les portraits définitifs seront mis à jour après clôture des engagements.

Nina MALLEVAEY

→ Française, 26 ans

→ n° 6 au classement mondial

Révélation française de sa génération, Nina Mallevaey est entrée en janvier dernier dans le top 10 mondial Longines et porte depuis mars 2026 le statut de n° 1 mondiale féminine. Avec Le Touquet, le lien est direct : elle est la tenante du titre du Grand Prix ★★★ de la Ville du Touquet-Paris-Plage, qu'elle a remporté lors de l'édition 2025. Sa saison de référence restera marquée par une victoire au Rolex Grand Prix du Stephex Masters de Bruxelles, une deuxième place au Rolex Grand Prix de Rome doublée d'un double sans faute en Coupe des nations, un titre de championne de France Pro Élite, et un podium sur le Grand Prix Longines League of Nations d'Ocala. Son effectif, propriété de Mark et Tara Rein, s'appuie sur Nikka VD Bisschop, Dynastie de Beaufour, My Clementine et le jeune Destine To Be (Diamant de Semilly x Grandilot). En janvier 2026, elle s'est imposée sur le WEF Challenge Cup à Wellington, confirmant sa régularité de saison en saison. Sa présence au Touquet Classic inscrit l'épreuve dans le calendrier d'une des cavalières les plus en vue du moment.

Karl COOK

→ Américain, 35 ans

→ n° 18 au classement mondial

Longtemps considéré comme l'un des grands espoirs américains, Karl Cook a franchi un cap décisif à Versailles en décrochant l'argent par équipes aux Jeux olympiques de Paris 2024 avec la Team USA. Sa complicité avec Caracole de la Roque, élégante jument bai d'origine française, lui a offert une médaille olympique. Installé en Californie, il mène un programme partagé entre circuit FEI européen et grands rendez-vous nord-américains. Son style, tout en économie de moyens, repose sur une lecture très fine des tracés. La venue d'un top rider américain sur un CSI 3★ européen de printemps reste un événement rare : sa présence au Touquet constituerait un angle presse fort, à valoriser auprès des médias sportifs nationaux.

Cian O'CONNOR

→ Irlandais, 46 ans

→ n° 22 au classement mondial

Figure tutélaire du jumping irlandais, Cian O'Connor est médaillé de bronze olympique individuel aux Jeux de Londres en 2012. Installé à la tête de Karlswood, son centre d'entraînement du comté de Kildare, il combine carrière internationale et formation de jeunes cavaliers, une double casquette rare à ce niveau. Son regard de stratège, forgé sur cinq olympiades, fait de lui un compétiteur redouté sur les pistes techniques. Sélectionné en équipe senior depuis plus de vingt ans, il a remporté une collection de Grands Prix internationaux aux quatre coins de l'Europe.

Daniel DEUSSER

→ Allemand, 44 ans

→ n° 24 au classement mondial

Vainqueur de la Coupe du monde Longines en 2014 à Lyon, médaillé de bronze olympique par équipes à Rio en 2016 et ancien numéro un mondial (2015, 2017, 2021), Daniel Deusser fait partie du cercle très restreint des cavaliers ayant tout gagné. Installé en Belgique, au sein de l'écurie Stephex, il a piloté au plus haut niveau Killer Queen VDM et Scuderia 1918 Tobago Z, deux juments qui ont marqué la décennie 2015-2025. Sa régularité aux abords du top 10 mondial fait de lui une valeur sûre des plateaux 5★. Sur un CSI 3★ comme Le Touquet, sa présence apporterait une caution technique de premier plan.

Yuri MANSUR

→ Brésilien, 50 ans

→ n° 61 au classement mondial

Cavalier-emblème du jumping brésilien, Yuri Mansur a porté les couleurs de son pays aux Jeux olympiques de Paris 2024 au guidon de Miss Blue-Saint Blue Farm, jument baie par Chacco-Blue devenue au fil des saisons l'un des chevaux les plus médiatiques du circuit. Avec elle, il a signé en 2025 l'un des doublés les plus spectaculaires de la saison : vainqueur du Rolex Grand Prix de Rome en mai, puis du Grand Prix CSI 5★ de Fontainebleau. Il a marqué les esprits l'an passé avec la victoire émouvante décrochée au CHIO d'Aix-la-Chapelle dans le Mystic Rose Prize, classe CSIO5* sponsorisée par les éleveurs de sa jument Miss Blue-Saint Blue Farm, disparue quelques jours plus tôt des suites d'une colique. Sa venue au Touquet Classic offrirait au concours un angle presse rare et très fort.

Marcus EHNING

→ Allemand, bientôt 52 ans

→ n° 101 au classement mondial

Triple vainqueur de la Coupe du monde Longines, en 2003 à Las Vegas avec Anka, en 2006 à Kuala Lumpur avec Sandro Boy, en 2010 à Genève avec Plot Blue, Marcus Ehning fait partie du cercle très restreint des cavaliers ayant inscrit leur nom à trois reprises sur le plus prestigieux trophée indoor du calendrier. Présent à la finale de Bâle en 2025 avec Coolio 42, il demeure à près de 52 ans l'une des références techniques du circuit mondial. Son palmarès comprend une victoire au Rolex Grand Prix d'Aix-la-Chapelle avec Stargold (Stakkato Gold x Lord Weingard) en 2023, et d'autres grands prix 5★ avec Priam du Roset (Plot Blue x Tanael du Serein). Son style, tout en douceur et en lecture du cheval, est devenu une signature reconnaissable entre toutes.

PALMARES DU GRAND PRIX ★★★

Le Grand Prix de la Ville du Touquet a déjà consacré de grands noms du saut d'obstacles.

Édition	Cavalier & cheval	Nationalité
2025	Nina Mallevaey & My Clementine	France
2024	Pieter Clemens & Quatinka	Belgique

UNE SEMAINE DANS LA VIE D'UN CHEVAL DU TOUQUET CLASSIC

Carnet de bord imaginaire, vu à hauteur de box.

MERCREDI : L'ARRIVEE ET LA VISITE VETERINAIRE

Descente du camion. Le vent du Nord fait frissonner ma crinière. Chloé, ma groom, me guide vers l'écurie pour un premier arrêt rapide, puis direction le point de contrôle : avant toute chose, il faut passer devant le vétérinaire. Un rituel que je connais désormais par cœur. Chloé me fait marcher devant lui, puis trotter en ligne droite. Il vérifie mon carnet, vaccins à jour, observe mes allures, cherche le moindre signe de douleur. Tout est propre. Il nous laisse passer. Le week-end peut commencer.

De retour à l'écurie, Chloé me prépare : selle, filet, protections. Paul, mon cavalier, arrive et me conduit au paddock. Il est immense cette année, six mille mètres carrés : la surface s'est agrandie. Le sol est parfait, ni trop ferme, ni trop mou, uniforme d'un bout à l'autre. Je me dégourdis les jambes après les longues heures de voyage, je me familiarise avec l'environnement : les odeurs, les bruits, les autres chevaux. À quelques mètres, j'aperçois un hollandais, un beau bai qui a fait le CSI 5★ de Shanghai la semaine dernière. On va s'amuser.

JEUDI : PREMIERE EPREUVE QUALIFICATIVE

Ce matin, Paul me détend longuement : c'est la première épreuve qualificative pour le Grand Prix. Obstacles à 1,45 m, vingt-cinq premiers qualifiés. C'est aujourd'hui que je découvre la piste de compétition, ce rectangle de sable fin bordé de tribunes. On entre. Paul me place avec précision. Obstacle 1, 2, 3, combinaison, oxer... Et puis, sur le huitième obstacle, la barre supérieure qui bascule derrière moi, quatre points. Je le sens dans mes pattes, je l'entends dans le silence bref du public. Paul ne s'arrête pas : on termine proprement. À l'arrivée, le speaker annonce deux points de temps dépassé en plus. Six points au total. Pas de quoi figurer dans les vingt-cinq qualifiés du jour.

De retour à l'écurie, l'ambiance est calme, concentrée. Chloé me masse les postérieurs sans un mot. Paul s'assied un moment près de mon box. Demain, il faudra y retourner. On a encore une chance.

VENDREDI : DEUXIEME EPREUVE QUALIFICATIVE

1,50 m cette fois. Deuxième épreuve qualificative pour le Grand Prix, trente-cinq meilleurs qualifiés. C'est notre dernière porte d'entrée pour dimanche. Sur la piste, je

sens tout de suite que les barres sont un peu plus hautes, les distances un peu plus tendues, que Paul me demande de rester en avant sur deux ou trois obstacles. Il n'hésite pas. Je ne discute pas. On avance. Combinaison, rivière, double, oxer final. On passe. Sans-faute. Qualifiés pour dimanche, définitivement. À la sortie, Paul me tape l'encolure ; Chloé a déjà la carotte. À l'écurie, on me défait tranquillement, on me douche, on me masse les postérieurs. Demain, journée off.

SAMEDI : JOUR DE REPOS

Pas de parcours aujourd'hui. Chloé m'applique de l'argile fraîche sur les membres, ce masque vert qui soulage les tendons après deux jours d'effort. Puis marche en main, longue, dans le parc équestre. On s'arrête pour brouter de l'herbe. L'après-midi, Paul vient me voir : une séance d'étirement tranquille, au pas et au petit trot, rien de plus. Son assiette est légère, ses aides imperceptibles. On prépare demain. De retour au box, j'ai la sensation de muscles détendus, de tête légère. Un bon repos fait toute la différence à ce niveau.

DIMANCHE : LE GRAND PRIX

Jour de Grand Prix ★★★. 1,55 m. Un passage initial, barrage au chrono pour les sans-faute. Tout le monde est concentré. Paul me monte sans un mot, seulement les mains, les jambes, le poids du corps. Reconnaissance. Je l'attends au paddock avec Chloé, qui me glisse : « à toi ». On entre. Le public est dense, mais je n'entends que Paul. Obstacle 1, 2, 3, combinaison, rivière, oxer, obstacle final. Je passe. Sans-faute. Dans la tribune, ça se lève. Au barrage, on part à toute allure. Virages serrés, coupes audacieuses. Paul me demande un dernier effort sur l'oxer final. J'y vais. On passe. On gagne. Chloé pleure, Paul lève les bras, le speaker crie nos noms. Je reçois la couverture aux couleurs de l'événement et une pomme entière. Demain, on rentre à la maison. Mais je sais déjà qu'on reviendra l'an prochain.

PARTIE III

AUTOUR DU CONCOURS

LE VILLAGE ET SES ANIMATIONS

Ouvert tous les jours de 10h à 20h, le village est le poumon familial du Touquet Classic.

Gratuit, accessible à tous, pensé pour toutes les générations.

Au Touquet Classic, on ne vient pas seulement voir sauter les meilleurs cavaliers du monde. On vient aussi se promener dans les allées du village, laisser les enfants monter à poney, regarder des border collies démontrer l'agility, goûter un chocolat chaud entre deux épreuves. Cette année, le programme d'animations s'étoffe encore, toujours dans la même philosophie : gratuit, familial, accessible.

CLASSIC KIDS

L'ESPACE ENFANTS LIBRE-SERVICE DU CONCOURS

Ouvert à tous et entièrement gratuit, le Classic Kids est l'espace d'animation des plus jeunes visiteurs du Touquet Classic. En accès libre pendant les heures d'ouverture du concours, il propose aux enfants un panel d'activités pensées pour prolonger, côté public, l'imaginaire du jumping : mini-parcours d'obstacles à taille d'enfant, coloriages thématiques sur le monde du cheval, atelier maquillage. Le tout en libre accès, sans inscription ni encadrement permanent, pour une pause ludique pendant que les parents profitent des épreuves.

CLUB OJEM

LE CLUB DE PLAGE INVITE SUR LE CONCOURS

Institution du Touquet-Paris-Plage, le Club OJEM pose ses quartiers sur le concours le temps de l'événement, dans une formule pensée comme une extension de son activité estivale. Payant et sur inscription (sur place), il fonctionne à la manière d'un centre aéré : les enfants sont accueillis et encadrés par les animateurs du club, qui peuvent les garder sur des créneaux permettant aux parents de suivre les épreuves en toute sérénité. Au programme, des installations dignes d'une vraie journée de plage, châteaux gonflables, trampolines, jeux géants, et des activités dédiées rythmées par une équipe d'animation professionnelle. Une manière singulière, typique de l'ADN de la station, d'installer l'esprit de la plage au cœur du concours.

BALADES A PONEY

POUR LES PLUS JEUNES

Deux sessions quotidiennes, le matin de 10h30 à 12h et l'après-midi de 14h30 à 17h. Encadrés par des animateurs, les enfants à partir de 3 ans découvrent leurs premiers pas à dos de poney. Shetlands calmes, équipement adapté,

parcours sécurisé dans le village : c'est souvent au Touquet Classic que se passe la toute première rencontre entre un enfant et un cheval. Une image que beaucoup de familles n'oublient pas.

AGILITY CANINE, CLUB DES 7 VALLEES

CHIENS ET MAÎTRES EN DÉMONSTRATION

Partenaire de longue date, le Club Éducation Canine & Agility des 7 Vallées propose plusieurs démonstrations par jour. Border collies, Bergers Australiens, Jacks Russells : les binômes chien-maître s'élancent sur un parcours d'agility, tunnels, slaloms, haies, à une vitesse qui laisse souvent bouche bée. Les maîtres-chiens du Club expliquent leur travail, répondent aux questions du public et proposent, en fin de session, des initiations encadrées pour les visiteurs qui viennent avec leur propre chien.

30 STANDS, MARQUES EQUESTRES, ARTISANS, GASTRONOMIE

LE VILLAGE DES EXPOSANTS

Trente stands jalonnent les allées du village. Les marques équestres de référence (selliers, équipementiers, écuries, éleveurs) y présentent leurs produits et leurs nouveautés. Les artisans locaux de la Côte d'Opale (bijoutiers, maroquiniers, céramistes) proposent leurs créations. Les producteurs régionaux font déguster leurs spécialités : fromages des Flandres, bières artisanales, gaufres de Liège, chocolats de Lille. C'est un vrai parcours de découverte, qui prend facilement une heure ou deux entre deux épreuves.

PARTIE IV

L'IMPACT

RETOMBEES ECONOMIQUES

Près de 4,7 millions d'euros injectés dans l'économie locale sur dix jours de présence.

Le Touquet Classic n'est pas qu'un événement sportif de quatre jours. C'est un véritable écosystème économique qui se met en place pendant dix jours, montage, compétition, démontage, et qui bénéficie directement aux acteurs locaux. Cavaliers, propriétaires, staff (grooms, familles, vétérinaires), officiels FEI, partenaires, médias, spectateurs : ce sont plusieurs milliers de personnes qui fréquentent les hôtels, les restaurants et les commerces du Touquet et des communes voisines pendant toute la durée de l'événement.

LES RETOMBEES POSTE PAR POSTE

Poste	Montant estimé	Détail
Hébergement	1 357 606 €	Hôtels, résidences, locations saisonnières sur la commune et les communes voisines (Étaples, Stella Plage, Berck, Le Portel).
Restauration	1 121 960 €	Restaurants, cafés, brasseries et traiteurs fréquentés par les cavaliers, staff et spectateurs.
Filière équestre & stands	1 951 520 €	Transport, maréchalerie, sellerie, matériel, soins vétérinaires, locations d'équipements, ventes sur les stands.
Presse & communication	258 777 €	Accueil des journalistes, production audiovisuelle, diffusion, relations publiques.
TOTAL	≈ 4 690 000 €	Impact direct et indirect sur 10 jours.

Méthodologie : chiffres issus d'une étude d'impact économique menée par GRANDPRIX Events auprès des partenaires locaux, consolidés sur la durée totale de présence de l'événement sur le territoire. Ces chiffres intègrent à la fois les dépenses directes des acteurs (cavaliers, staff, officiels, médias) et l'afflux de spectateurs.

RAYONNEMENT MEDIATIQUE

Une audience qui dépasse très largement les frontières du territoire.

DIFFUSION EN DIRECT SUR GRANDPRIX.TV

L'intégralité des épreuves internationales est diffusée en direct sur GRANDPRIX.tv, la plateforme audiovisuelle du groupe GRANDPRIX. Cette diffusion multi-caméras, commentée par des consultants spécialisés, est regardée par des dizaines de milliers de passionnés à travers l'Europe. Chaque épreuve est ensuite disponible en replay, et certaines séquences font l'objet de highlights diffusés sur les réseaux sociaux du groupe (Instagram, Facebook, YouTube, TikTok, plusieurs centaines de milliers d'abonnés cumulés).

COUVERTURE PRESSE

Le Touquet Classic est accrédité chaque année par une quinzaine de journalistes : presse spécialisée équestre (GRANDPRIX Magazine, StudForLife, HorseMan, JumperNews), presse régionale (La Voix du Nord, France 3 Hauts-de-France, Nord Littoral). Les journalistes sont accueillis en salle de presse, avec espace de travail et connexions.

PHOTOTHEQUE

Un dispositif photographique professionnel couvre chaque jour du concours. Les photographies haute définition des épreuves, podiums, animations et temps forts sont mises à disposition de la presse sur simple demande à clara.heurteux@grandprixgroup.com. Les crédits sont à mentionner obligatoirement : © GRANDPRIX Events / [nom du photographe].

RESEAUX SOCIAUX

Instagram	@grandprixevents_	Stories live, portraits cavaliers, coulisses, résultats
Facebook	GRANDPRIX Events	Annonces, lives, albums photos
YouTube	GRANDPRIX TV	Replays d'épreuves, interviews, best-of
Site officiel	www.grandprix.info	Résultats en temps réel, actualités, billetterie

PARTIE V

ORGANISATION & CONTACTS

GRANDPRIX EVENTS

Organisateur des plus grands concours internationaux de saut d'obstacles en France.

GRANDPRIX Events conçoit, crée et produit les concours internationaux dans des villes mythiques, des places qui incarnent le monde équestre. Pas des plateaux techniques : des scènes. Pas des enceintes sportives : des villes en mouvement.

Nous voulons des concours où la qualité sportive est intransigeante et où la fête n'est jamais un supplément : elle est la condition. Nous voulons des rendez-vous où les cavaliers se sentent chez eux, où l'ambiance précède le résultat, où le public du Grand Prix dominical croise celui qui découvre le saut d'obstacles pour la première fois.

GRANDPRIX Events est le bras événementiel de GRANDPRIX Group, groupe né dans les médias équestres. Une génération passée à raconter le sport avant de choisir de l'organiser. De ce chemin, nous gardons l'œil du témoin, et une exigence : ne produire que des événements que nous aurions eu envie de couvrir.

Petit bijou plutôt que grande machine. Signature plutôt que série. Nous choisissons la cohérence avant la dispersion, le soin avant l'accumulation.

GRANDPRIX Group, un écosystème complet

Au-delà de l'événementiel, GRANDPRIX Group s'articule autour de trois piliers complémentaires qui font du groupe le premier acteur du monde équestre français : l'information, l'audiovisuel et l'événementiel.

Acteur historique de la presse équestre, le groupe réunit aujourd'hui plusieurs médias de référence - GRANDPRIX.info, STUDFORLIFE.com, Horseman.nl et le Guide ASEP des Étalons de Sport - et poursuit son développement international avec l'acquisition de The Chronicle of the Horse, leader américain depuis 1937.

Avec GRANDPRIX.tv, le groupe diffuse plus de 350 événements par an et produit des contenus exclusifs pour ses abonnés, en collaboration avec ClipMyHorse.TV. Sa marque Georgette s'adresse à une nouvelle génération de passionnés via les réseaux sociaux.

PARTENAIRES OFFICIELS 2026

L'événement est rendu possible par l'engagement d'un cercle de partenaires institutionnels, privés et médias qui en partagent l'ambition : faire rayonner la ville, élever le niveau sportif, offrir une expérience unique au public.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Ville du Touquet-Paris-Plage, partenaire titre du Grand Prix ★★★ de la Ville du Touquet-Paris-Plage, maître d'ouvrage du projet d'agrandissement du paddock à 6 000 m² et co-organisateur de l'événement.

Région Hauts-de-France, partenaire institutionnel, épreuve nommée.

Département du Pas-de-Calais, partenaire institutionnel, épreuve nommée.

Communauté d'Agglomération des 2 Baies en Montreuillois.

Comité Régional d'Équitation des Hauts-de-France, épreuve nommée, soutien à l'accès au haut niveau via 4 wild cards CSI 1★ offertes aux cavaliers de la région.

PARTENAIRES OFFICIELS MAJEURS

Range Rover, partenaire officiel, épreuve nommée

CWD, sellier, partenaire titre de la Jump & Drive

Demeures de campagne, partenaire officiel, épreuve nommée

Kevin Staut Collection, fournisseur officiel

PARTENAIRES OFFICIELS

Patrimmofi Gestion Privée · Laxa Pellets · Groupe Saur · Laiterie de Montaigu · De Sutter · STX · Faber France · Aloga Equestrian · Dada Sport · EHS · Boulangeries Lebreuilly · Butet · Audevard · Devoucoux · Écuries Mathy · Caval'Urgences · Karel Cox Leasing · Kymco · By SPOC (partenaire officiel des grooms) · Coca-Cola · Commeo Events · Carno Avocats · Wattebled · Equi Plus · Laurent Guillet.

PARTENAIRES FEDERAUX

Fédération Française d'Équitation (FFE) · Fédération Équestre Internationale (FEI).

PARTENAIRES MEDIAS

GRANDPRIX.info · GRANDPRIX.tv · StudForLife.com · HorseMan.nl · JumperNews.com

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCES

- En voiture : A16 sortie n°26 Le Touquet / Étaples. Parc Équestre à 5 min du centre-ville.
Parking gratuit sur place.
- En train : TGV Paris - Étaples/Le Touquet (environ 2h30). Navette de bus ou taxi jusqu'au Parc Équestre.
- En avion : Aéroport du Touquet-Côte d'Opale (vols privés), Aéroport de Lille-Lesquin (1h en voiture), Aéroport de Paris-Beauvais (2h).

HORAIRES D'OUVERTURE

- Épreuves : chaque jour de 9h à 19h.
- Village et animations : chaque jour de 10h à 20h.
- Jump & Drive (samedi) : 20h - 21h.

BILLETTERIE

Entrée entièrement gratuite, sans billetterie, sur l'ensemble des quatre jours. Accès libre aux tribunes, au village et aux animations. Aucune réservation n'est nécessaire pour le public.

ESPACE D'HOSPITALITE

Un espace d'hospitalité avec vue sur la piste d'honneur est proposé aux partenaires, sponsors et invités.

Informations et tarifs sur demande : showoffice@grandprixgroup.com.

RESTAURATION SUR PLACE

Plusieurs points de restauration sont village : bar, food trucks, bar à champagne, buvettes. Ouverts de 10h à 20h chaque jour.

CONTACTS PRESSE

Accréditations, demandes d'interview, photothèque, visites de site.

<p>RELATIONS PRESSE</p> <p>Clara Heurteux</p> <p>clara.heurteux@gandprixgroup.com</p> <p>+33 (0)6 42 37 84 07</p>	<p>RELATIONS PRESSE</p> <p>Lou Bodi</p> <p>lou.bodi@gandprixgroup.com</p> <p>+33 (0)7 63 40 83 10</p>
---	---

ACCREDITATIONS

Les demandes d'accréditation presse sont disponibles depuis le site grandprix-events.com (en footer du site internet) au plus tard sept jours avant l'ouverture du concours. Si vous souhaitez faire une demande tardive, merci de contacter les contacts ci-dessus via mail.

PHOTOTHEQUE

La photothèque haute définition est accessible sur simple demande. Un dossier Google Drive est partagé avec les journalistes accrédités dès le premier jour du concours. Sur demande, les journalistes peuvent intégrer un groupe Whatsapp de diffusion des photos des vainqueurs des épreuves majeurs en instantané.

VISITES DE SITE & INTERVIEWS

Des visites du Parc Équestre, des interviews de Vincent Goehrs, des rencontres avec les cavaliers ou des visites du nouveau paddock peuvent être organisées sur demande, y compris en amont de l'événement.

RESSOURCES PRESSE

Pour illustrer vos articles et reportages, vous retrouverez ci-dessous les liens vers une sélection de photos et l'after-movie de l'édition 2025.

Sélection photos : <https://photos.lpgs.io/share/WQZAfrKk380410T1UzeECT-nc6if2gFuReSCIGWw0vhUzFplxa-k5ZXGoHWvdZUyAo>

Crédit : © GRANDPRIX Events / Sarah Bedu

After-movie :

<https://photos.lpgs.io/share/Oshr0HnQoH09aVBG5trNMiTjhGkudLFweVkmZAiAW1sayOQg5GTMnzOehu6sqfBH4ss>

Crédit : © GRANDPRIX Events / Héloïse Thebault

Merci de mentionner le crédit pour toute utilisation. Pour toute demande spécifique (visuel complémentaire, interview, accréditation), le service presse reste à votre disposition.

GRANDPRIX Events · www.grandprix-events.com

#LeTouquetClassic2026 #JumpingLeTouquet