



COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU 16 MARS 2026

“A Daydream Journey in Hauts-de-France” :

Une délégation internationale explorera les Hauts-de-France lors de l’Inspiration Tour 2026

Du 22 au 27 mars prochain, Pictanovo et le Centre national du cinéma et de l’image animée (CNC), via son service de l’attractivité Film France-CNC, la commission nationale du film, accueilleront, en collaboration avec le festival Séries Mania, une délégation de professionnels américains et internationaux du cinéma et de l’audiovisuel dans la région Hauts-de-France.

Cet Inspiration Tour favorisera ainsi les rencontres entre décideurs internationaux et professionnels français, et renforcera l’attractivité du territoire pour les productions étrangères, dans un objectif de fortes retombées économiques pour l’ensemble de la filière.

Pendant quatre jours, la délégation découvrira plusieurs lieux de tournage emblématiques de la région, rencontrera des professionnels et savoir-faire régionaux, et échangera avec des prestataires de services spécialisés.

Au programme du tour : le Château de Chantilly, la Cathédrale d’Amiens, la Villa Cavrois ou encore la Piscine de Roubaix. Les participants prendront également part au Séries Mania Forum, rendez-vous professionnel international et incontournable dédié aux séries.

A DAYDREAM JOURNEY IN HAUTS-DE-FRANCE



INSPIRATION TOUR
MARCH 22-27, 2026

La délégation se composera de 8 professionnels américains :

- **Ernesto Alcalde** – Executive Producer, Stingy Wit Dinero Productions, Inc
- **Theodore Au** – Producer, HBO
- **Alexis Auditore** – Director, Physical Production, Marvel Studios
- **Aaron Hurvitz** – International Location Scout, LMGI Member
- **Derek Martin** – Vice President of Television, Bad Robot Productions
- **Keleigh Slaight** – Executive Director, Physical Production, Sony Pictures Television
- **Robert West** – Senior Vice President, Production, CBS Studios
- **Tracy Wu** – Manager, Physical Production, 20th Century Studios

Ils seront accompagnés de 4 ambassadrices : des professionnelles françaises expérimentées qui viendront partager leurs expertises et expériences des productions internationales :

- **Claire Letoret** – First Assistant Director
- **Stéphanie Perret** – Location Scout
- **Christine Raspillère** – Unit Production Manager / Line Producer
- **Carole Reinhard** – Location Scout

Plusieurs sociétés de production françaises spécialisées dans l'accueil de tournages internationaux participeront également à ce tour : Firststep, Peninsula Film, FullDawa Films, Left & Right, Meadow Pictures, Gaumont Production Services, Froggie Production, Voulez-Vous Production Services.

Avec cette initiative, Pictanovo et Film France–CNC souhaitent renforcer la visibilité internationale des Hauts-de-France comme destination premium de tournage, et mettre en lumière la diversité de ses décors, la qualité de ses infrastructures de production et l'expertise de ses professionnels.

Contacts Presse :

Vivien Plagnol, Relations Presse, Film-France-CNC : vivien.plagnol@cnc.fr

Clémence Dupré, Cheffe du Pôle Communication & RSE, Pictanovo : cdupre@pictanovo.com

A propos de Pictanovo

[Pictanovo](#) est l'association de la Région Hauts-de-France dédiée au développement de la filière des images numériques et des industries créatives. Elle accompagne la création et la production cinématographique, audiovisuelle et numérique, soutient les talents et favorise l'innovation dans ces secteurs. Depuis plus de 30 ans, Pictanovo contribue à structurer l'écosystème régional et à faire des Hauts-de-France un territoire majeur pour les tournages et la création audiovisuelle.

A propos de Film France – CNC

[Film France-CNC](#), la Commission nationale du film, est un service du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), chargé de promouvoir la France comme destination de tournage, de post-production et de VFX, d'accompagner les productions en France et d'animer le réseau des Commissions du film. Il propose des services gratuits à tous les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel et assure l'expertise des dossiers de Crédit d'impôt international (C2I). Film France-CNC est membre de l'[AFCI](#) (l'association mondiale des commissions du film) et de l'[EuFCN](#) (le réseau européen des commissions du film.)

Le programme des “Inspiration Tour” :

Élaboré pour attirer un public international de décideurs du cinéma et de l'audiovisuel, *l'Inspiration Tour* offre une occasion privilégiée de mettre en valeur la richesse et la diversité du patrimoine français, ainsi que ses ressources humaines et techniques. Articulé autour des enjeux professionnels des participants, ce dispositif leur permet de bénéficier d'une expérience valorisante qui contribue au rayonnement et à l'influence de la France sur la scène internationale.

L'accompagnement financier et logistique du CNC pour l'organisation d'un *Inspiration Tour* se fait sur la base de candidature des membres du réseau des commissions du film à un appel à projets annuel. Dans le cadre de sa politique d'attractivité, le CNC a également soutenu depuis 2022 l'organisation d'Inspiration Tours au sein des territoires des Alpes Maritimes, de l'Eurométropole de Strasbourg, de la Bretagne et des Pays de la Loire, et prochainement d'Île-de-France.

PRESS RELEASE – MARCH 16, 2026

“A Daydream Journey in Hauts-de-France”

An international delegation to explore Hauts-de-France during the 2026 Inspiration Tour

From March 22 to 27, Pictanovo and the National Centre for Cinema and the Moving Image (CNC), through its Film France-CNC department (the national film commission), will welcome— in collaboration with the *Séries Mania* festival— a delegation of American and international film and audiovisual professionals to the Hauts-de-France region.

This Inspiration Tour will foster connections between international decision-makers and French professionals, while strengthening the region’s appeal for foreign productions, with the goal of generating significant economic benefits for the entire industry.

Over four days, the delegation will explore several iconic filming locations in the region, meet local professionals and discover regional expertise, and engage with specialized service providers.

The tour program includes visits to the Château de Chantilly, Amiens Cathedral, Villa Cavrois, and the Roubaix Swimming Pool (La Piscine museum). Participants will also attend the *Series Mania* Forum, a key international professional event dedicated to TV series.



The delegation will consist of 8 American professionals:

- **Ernesto Alcalde** – Executive Producer, Stingy Wit Dinero Productions, Inc.
- **Theodore Au** – Producer, HBO
- **Alexis Auditore** – Director, Physical Production, Marvel Studios
- **Aaron Hurvitz** – International Location Scout, LMGI Member
- **Derek Martin** – Vice President of Television, Bad Robot Productions
- **Keleigh Slaight** – Executive Director, Physical Production, Sony Pictures Television
- **Robert West** – Senior Vice President, Production, CBS Studios
- **Tracy Wu** – Manager, Physical Production, 20th Century Studios

They will be accompanied by 4 ambassadors—experienced French professionals—who will share their expertise and experience in international productions:

- **Claire Letoret** – First Assistant Director
- **Stéphanie Perret** – Location Scout
- **Christine Raspillère** – Unit Production Manager / Line Producer
- **Carole Reinhard** – Location Scout

Several French production companies specializing in servicing international shoots will also take part in the tour: Firststep, Peninsula Film, FullDawa Films, Left & Right, Meadow Pictures, Gaumont Production Services, Froggie Production, Voulez-Vous Production Services.

With this initiative, Pictanovo and Film France–CNC aim to strengthen the international visibility of Hauts-de-France as a premium filming destination, highlighting the diversity of its locations, the quality of its production infrastructure, and the expertise of its professionals.

Press Contacts:

Vivien Plagnol, Press Relations, Film France-CNC: vivien.plagnol@cnc.fr

Clémence Dupré, Head of Communication & CSR, Pictanovo

About Pictanovo

[Pictanovo](#) is an association supported by the Hauts-de-France Region, dedicated to developing the digital image and creative industries sector. It supports film, audiovisual, and digital creation and production, fosters talent, and encourages innovation in these fields. For over 30 years, Pictanovo has contributed to structuring the regional ecosystem and establishing Hauts-de-France as a major hub for filming and audiovisual creation.

About Film France – CNC

[Film France-CNC](#), the national film commission, is a department of the National Centre for Cinema and the Moving Image (CNC). Its mission is to promote France as a destination for filming, post-production, and VFX, to support productions in France, and to coordinate the network of film commissions. It provides free services to all film and audiovisual professionals and is responsible for assessing applications for the International Tax Rebate (TRIP). Film France-CNC is a member of the [AFCI](#) (Association of Film Commissioners International) and [EuFCN](#) (European Film Commissions Network).

The “Inspiration Tour” Program

Designed to attract an international audience of film and audiovisual decision-makers, the Inspiration Tour offers a unique opportunity to showcase the richness and diversity of French heritage, as well as its human and technical resources. Tailored to the professional needs of participants, this initiative provides a valuable experience that enhances France’s visibility and influence on the international stage.

Financial and logistical support from the CNC for organizing an Inspiration Tour is granted through an annual call for projects open to members of the film commission network. As part of its attractiveness policy, since 2022 the CNC has supported Inspiration Tours in regions such as Alpes-Maritimes, the Eurometropolis of Strasbourg, Brittany, Pays de la Loire, and soon Île-de-France.