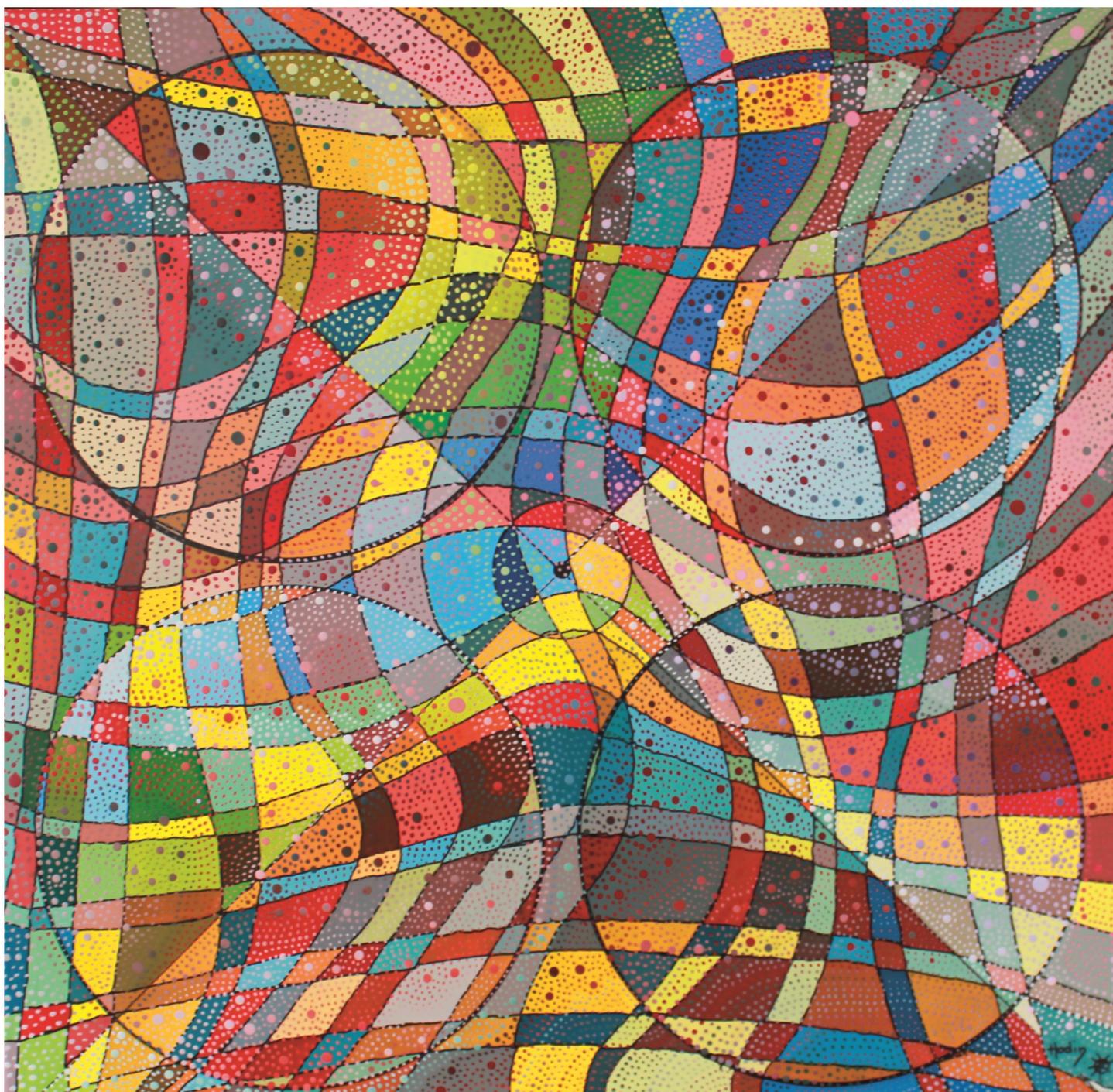


# DOSSIER DE PRESSE

**« Une vie en couleurs » Jean-Marie Hodin  
Du 19 juillet au 21 septembre 2025**



# Vernissage de l'exposition **Vendredi 18 juillet 2025**

Contact :

Estelle DUBAIL

presse@letouquet.com  
03.21.06.82.13

Sidonie VIDOUZE

musee@ville-letouquet.fr  
03.21.05.62.62

Musée du Touquet-Paris-Plage-  
Édouard Champion

Angle de l'Avenue du Golf et de  
l'Avenue du Château  
62520, Le Touquet-Paris-Plage  
musee@ville-letouquet.fr

**Du 19 juillet au 21 septembre 2025**

## **SOMMAIRE**

### **A propos de l'artiste P.4**

Éléments biographiques P.4

### **L'exposition P.5-7**

Présentation P.5

Les activités P.6-7

### **Visuels disponibles pour la presse P.8-9**

### **Le Musée du Touquet-Paris-Plage-Édouard Champion P.10-11**

L'histoire du Musée P.10

Les collections P.11

### **Le Touquet-Paris-Plage P.12-13**

Ville historique P.12

Ville de lumière P.13

Ville culturelle P.13

### **Informations pratiques P.14**

---

# À PROPOS DE L'ARTISTE

## Éléments biographiques

Jean Marie Hodin, dit HODIN est un artiste, né le 26 septembre 1953, à Cambrai. Il y fera ses premières études à l'école Gambetta puis eu C.E.T. « Martin Martine » où il apprendra le dessin industriel. A l'âge de 14 ans, il crée une installation dans une usine désaffectée, où il pend sur les poutres en acier des bâches plastiques qu'il peint. A ses 16 ans il intègre l'école des Beaux-arts de Cambrai mais ne s'y sentant pas à sa place, il décide au bout d'un an de la quitter de partir découvrir l'Europe en stop.

Il enchainera les petits boulots et c'est surtout là qu'il commence ses dessins, dans les rues. Au détour d'une rencontre touquettoise, en Grèce, son voyage le ramène au pays et l'on retrouve Hodin en 1973 au Touquet-Paris-Plage, une ville pour laquelle il aura un coup de cœur.

Trois ans plus tard, il y présente sa première exposition « L'Escalier », depuis, il n'a de cesse d'exposer partout à travers le monde (Etats-Unis, Canada, Pays-Bas, etc...) et dans des lieux divers : Hôtels de ville, bibliothèques, hôtels, galeries, etc... Plusieurs ouvrages retracent sa carrière, le dernier édité en 2024 « l'œuvre peint de 1967 à 2025. ».

HODIN laisse sortir ses oeuvres de son atelier, pour investir la villa Way Side et la ville du Touquet-Paris-Plage. Il invite le public à découvrir ou redécouvrir sa carrière d'artiste hétéroclite mariant formes et couleurs poétiquement.

---

# L'EXPOSITION

## Présentation

Cette exposition, au sein de la villa Way Side, est l'occasion de faire une rétrospective de la carrière d'HODIN. Ce n'est pas moins de 70 œuvres qui vous sont proposées, présentant le travail de l'artiste entre 1967 et 2025. L'occasion de remonter le temps afin de voir et comprendre l'évolution de son art à travers un parcours chronologique.

« Une vie en couleurs » est une exposition qui débute à la jeunesse de l'artiste, lui qui crée depuis ses 14 ans. A cette période, l'artiste n'est évidemment pas encore connu et en parallèle, fait des « petits boulots » afin d'avoir de quoi payer son matériel. C'est dans la première salle que l'on découvre l'atelier de l'artiste, son antre de la création.

Le rez-de-chaussée du Musée est l'occasion de retracer les 40 premières années de création d'HODIN afin de découvrir son univers coloré. Ses œuvres sont des histoires de sa vie, de notre vie à tous, des questions autour de la création, de l'infiniment grand et de l'infiniment petit. On peut tous se retrouver dans ses peintures dont les grandes dimensions semblent vouloir nous engloutir. Ces œuvres emplies de couleurs, de formes, de mots, de points sont autant de différences qui montrent l'étendu du talent d'HODIN.

L'artiste est de plus en plus reconnu et fait de plus en plus d'expositions. Il finit par acquérir une première galerie qui lui permet d'avoir plus de visibilité. Il ne se limite plus à la toile et peint sur d'autres supports : des planches de bois, des mannequins et même son vélo, que vous pourrez voir dans l'exposition. Le sujet des œuvres change : on peut apercevoir un autoportrait de l'artiste, on remarque aussi le Caddy, symbole emblématique du Touquet-Paris-Plage, que l'artiste a réinterprété, lui qui a fait de cette ville son repère.

A l'étage, les différents espaces vous donnent à voir les œuvres les plus récentes de l'artiste. Cela fait plus de 50 ans qu'il crée et il considère qu'il est à l'apogée de sa carrière. Les titres de ses œuvres ont pris une autre direction : « l'hymne à la vie », « un autre monde ». Vous découvrirez une création de l'artiste originale, réalisée spécialement pour investir le couloir de l'étage.

L'exposition se poursuit en extérieur, dans les rues de la Station dans laquelle HODIN a élu domicile pour découvrir en profondeur, le travail de cet artiste qui voit la vie en couleurs.

## Pour les familles

### S'a-musée en famille des plus grands

**DÈS 6 ANS**

Chaque lundi, des vacances des zones B et C, de 10h à 11h30

Visite courte du Musée suivie d'un atelier de création plastique parents-enfants.

*Sur réservation : 5 € par enfant - gratuit pour les adultes.*

### S'a-musée en famille avec les tous petits

**DE 2 À 5 ANS**

Chaque jeudi, des vacances des zones B et C, de 10h à 11h

Visite courte du musée sur une thématique suivie d'un atelier de création plastique parents-enfants.

*Sur réservation : 5 € par enfant - gratuit pour les adultes.*



© Musée du Touquet-Paris-Plage-Édouard Champion

### Bébé au Musée

**DE 0 À 2 ANS**

Chaque jeudi, des vacances des zones B et C, de 11h30 à 12h

Venez participer à une découverte de l'exposition, ludique et sensorielle, adaptée aux tous petits.

*Sur réservation : gratuit pour les enfants - 5 € pour les adultes.*

### Les chasses en salle

**DÈS 4 ANS**

Tous les mercredis et samedi, à partir de 14h jusqu'à 18h, en juillet-août et jusqu'à 17h30 en basse saison

Partez à la recherche d'éléments cachés dans l'exposition pour trouver le code donnant accès à une surprise !

*Sans réservation, en continu dans les salles : gratuit pour les enfants, droit d'entrée pour les adultes.*

## Pour les enfants

**DÈS 7 ANS**

### Petits Chercheurs d'Art

Chaque jeudi, des vacances des zones B et C, de 14h30 à 15h30

Visite courte du musée sur une thématique suivie d'un atelier de création plastique, uniquement pour les enfants.

*Sur réservation : 5 € par enfant.*

**DÈS 6 ANS**

### Enquête à la villa

Chaque vendredi, des vacances des zones B et C, de 10h à 11h

Une mystérieuse affaire secoue le Musée, l'équipe a besoin de toi pour découvrir ce qu'il s'est passé. Indices, suspects, à toi de chercher la vérité et lever le voile sur cette affaire énigmatique dans un Cluedo grandeur nature !

*Sur réservation : 5 € par enfant.*



© Musée du Touquet-Paris-Plage-Édouard Champion

## Activités tout public

### Visites guidées

Tous les dimanches, à 10h30

Chaque mercredi des vacances, à 10h30

Durée : 45 mn

Réservation obligatoire : 2,50 € + droit d'entrée  
entrée gratuite le 1<sup>er</sup> dimanche du mois

## Activités pour les adultes

### Murder Party

Les mercredis des vacances, à 19h

À la nuit tombée, le musée vous propose de vous transformer en enquêteur ! À travers les œuvres exposées dans la villa Way Side, trouvez des indices et résolvez l'énigme !

Durée : 1h30. A partir de 15 ans

Réservation obligatoire : 10 € par participant

### A l'atelier

Chaque vendredi, des vacances des zones B et C, de 15h30 à 16h30

Venez-vous changer les idées et passer un moment de création plastique en compagnie d'une médiatrice, pour un après-midi toute en couleur.

Réservation obligatoire : 10 € par participant



© Musée du Touquet-Paris-Plage-Édouard Champion



© Musée du Touquet-Paris-Plage-Édouard Champion

## Les groupes au Musée

### Visites guidées et ateliers pour les groupes scolaires, public en situation de handicap et public du champ social

Afin de répondre au mieux aux souhaits des enseignants et des accompagnants ainsi qu'aux besoins des groupes, les propositions sont adaptables en fonction de l'âge et du projet pédagogique de la classe.

Visite uniquement sur réservation.

Dès 4 ans

Tarifs variables selon les groupes

### Visites guidées pour les groupes constitués

Sur réservation,

40 € / 20 € + 2,50 € par personne,  
selon conditions

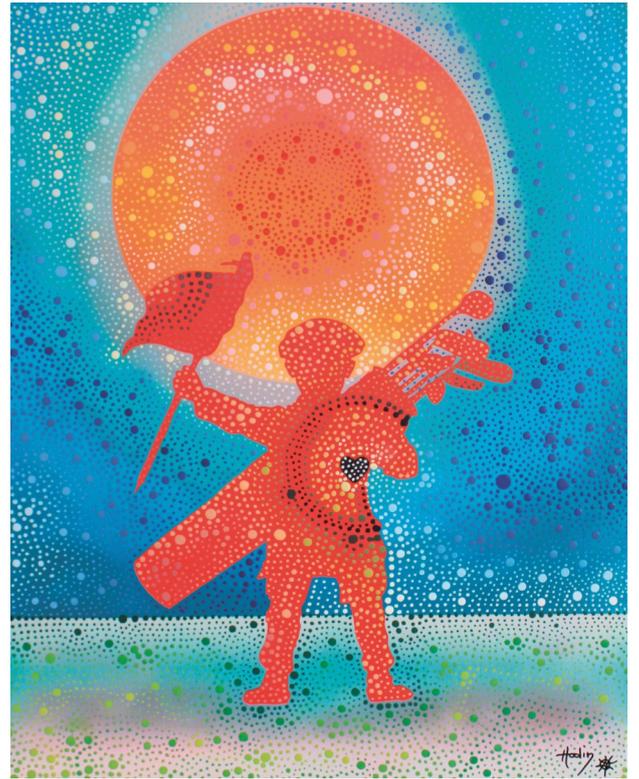
Contact : Emilie Maslo et Emilie Pol  
mediation-musee@letouquet.com

La programmation est susceptible d'être modifiée.

Retrouvez toute la programmation  
sur [www.letouquet.com](http://www.letouquet.com)



1



2



3



4

**Crédits à mentionner :**

- 1/ Terra Nova, 2013, glycéro sur toile, 70cmx70cm
- 2/ Dans la lumière du Caddy, 2020, glycéro sur toile, 65cmx81cm
- 3/ Le tourbillon de la vie, 2023, glycéro sur toile, 100cmx10cm
- 4/ Les coulures, 1972, laque Valentine sur toile, 80cmx80cm



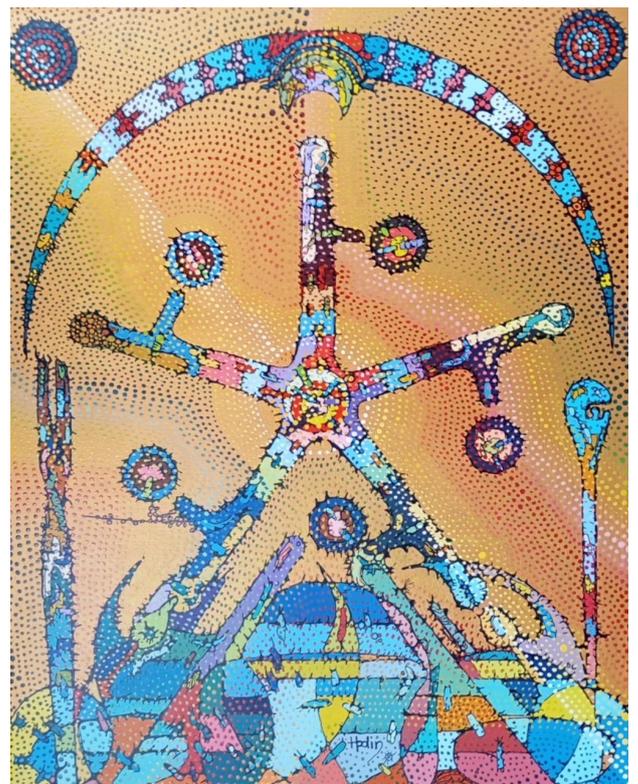
5



6



7



8

### Crédits à mentionner :

5/ Et c'est le temps qui court, 2017, glycéro sur toile, 55cmx46cm

6/ Mémoire virtuelle, 2014, glycéro sur toile, 81cmx65cm

7/ Un autre monde, 2019, glycéro sur toile, 70cmx70cm

8/ D'or et de Lumière, 2014, glycéro sur toile, 92cmx73cm

# LE MUSÉE DU TOUQUET-PARIS-PLAGE

## ÉDOUARD CHAMPION

### L'histoire du Musée



Albert Féraud, Sans titre © Musée du Touquet-Paris-Plage-Édouard Champion

Le musée du Touquet Paris-Plage est inauguré le 9 juillet 1932, premier jour des fêtes commémorant le cinquantenaire de la station balnéaire. D'abord installé à l'Hôtel de Ville, il voit le jour grâce à Edouard Champion, alors adjoint à la culture ainsi qu'à l'action de la Société Académique, de donateurs et prêteurs d'œuvres d'art. A l'origine le musée comprenait deux parties. La première retraçait toute l'histoire de la cité avec photos, cartes postales, plans et affiches ; la seconde se composait de peintures, aquarelles, gravures consacrées aux peintres de l'Ecole d'Étaples. Le musée s'enrichit progressivement de dons et de dépôts. Ainsi, Henri le Sidaner, président de l'Académie des Beaux-Arts, fit don de 12 tableaux dont 5 de sa composition. Edouard Champion, décédé le 28 février 1938, légua à la ville sa collection de portraits dédicacés. Pendant la Seconde Guerre mondiale, les collections sont cachées derrière un faux mur dans le sous-sol de l'Hôtel de Ville. Ce dernier étant endommagé, il faut attendre 1963 pour que le musée ouvre à nouveau ses portes. En 1989, la Municipalité rachète la Villa « Way Side », construite en 1925 par l'architecte Léon Bloch pour l'ambassadeur américain. Sous la direction de Jean Couppé-Jacquart et dans le cadre du SIVOM, le musée s'installe dans ses nouveaux locaux, dans lesquels est présentée dès 1991 une nouvelle collection dédiée à la création contemporaine. En 2016, par délibération du Conseil Municipal, le musée sera officiellement renommé « Musée du Touquet-Paris-Plage » puis en 2022 « Musée du Touquet-Paris-Plage - Edouard Champion ».

Ses collections se constituent de témoignages artistiques de l'histoire de la Station, d'œuvres des peintres de la Colonie d'artistes d'Étaples ou encore de portraits photographiques. En 1991, le Musée s'oriente vers l'art moderne et la création contemporaine. Les actions auprès de nouveaux publics se développent, à partir de l'année 2000. Le Musée se voit attribuer le label Musée de France en 2002.

# Les collections

## Les peintres de la Côte d'Opale



La collection de peintures et dessins des peintres de la colonie artistique d'Étaples (fin du XIX<sup>e</sup> - début du XX<sup>e</sup> siècle) est riche de près de 300 œuvres réalisées par des artistes français tels Henri Le Sidaner, Eugène Chigot ou Eugène Boudin, qui fréquentèrent notre littoral. Elle est également très représentative de cette colonie cosmopolite qui a accueilli des artistes étrangers tels le Norvégien Frits Thaulow ou l'Australienne Isobel Rae.

Ce fonds est régulièrement présenté lors d'accrochages de la collection permanente et également mis en valeur autour d'expositions comme *Impressions nocturnes. Les peintres de la Côte d'Opale à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle* (2018).

## La photographie

La collection Champion est constituée de plus de 300 portraits photographiques réalisés au début du XX<sup>e</sup> siècle par les photographes Steichen, Nadar ou les Studios Manuel dédiés « à leur cher ami Edouard » par Rodin, Cocteau, Pagnol et tout le gotha mondain qui fréquenta la station dans les années 1920. En 2010, la collection est mise à l'honneur dans le cadre d'une exposition intitulée « Portraits de célébrités d'hier à aujourd'hui ». Le Musée a également acquis en 2007 un album de photographies originales d'Édouard Lévêque en deux tomes montrant la Côte d'Opale et la vie à Paris-Plage.



De 2000 à 2006, six résidences photos ont été organisées au musée avec des photographes contemporains. En 2010, le musée organise l'exposition *Portraits de célébrités d'hier à aujourd'hui*, autour des photographies de la collection Édouard Champion et du Studio Harcourt, puis offre une carte blanche au photographe Frédéric Lefever en 2013.

## Art moderne et contemporain

Le Musée possède également un ensemble d'œuvres d'art moderne et contemporain dont une collection privée exceptionnelle en dépôt, représentative des plus grands artistes français des années 1950 à 1970, notamment associés à la *Seconde Ecole de Paris*. Cette orientation de la collection est amorcée en 1991, avec la programmation régulière d'expositions d'art moderne qui ont permis de constituer un fonds d'acquisition axé par exemple sur les artistes de l'*Atelier de la Monnaie* à Lille. Grâce à la politique d'expositions et acquisitions ensuite perpétuée et aux dons d'œuvres, comme l'importante donation d'André Le Bozec en 2016 ou celles d'artistes comme Claude Viallat, Peter Klasen, Speedy Graphito, Gérard Guyomard, Bernard Pras et Pierre Marie Lejeune pour n'en citer que quelques-uns, le Musée possède aujourd'hui un ensemble éclectique d'art moderne et contemporain français de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Ce fonds permet au musée d'aborder aussi bien l'abstraction lyrique que géométrique ou encore l'art concret que la Figuration Libre...

# LE TOUQUET-PARIS-PLAGE VILLE HISTORIQUE, VILLE DE LUMIÈRE

A seulement 2h30 de Paris, Londres et Bruxelles, la ville du Touquet-Paris-Plage, avec sa longue plage de plus de sept kilomètres de sable fin bordée de dunes, offre un écrin idéal pour se ressourcer.

## Ville historique



En 1837, le domaine du Touquet, composé de terrains dunaires à proximité de la Canche, est acquis par Alphonse Jean-Baptiste Daloz. Progressivement boisé, le domaine inspire à Hippolyte de Villemessant, directeur du Figaro et ami de Daloz le nom de « **Paris-Plage** » **annonciateur d'une vocation nouvelle**. L'attrait touristique de la station ne se dément pas : les nombreux hôtels et villas qui donnent aujourd'hui encore un charme inimitable à la station sont construits de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'aux *Années folles*. **Entre mer et forêt, le style Touquettois moderne s'affirme comme un véritable art de vivre**. En 2012, la commune du Touquet-Paris-Plage a célébré son centième anniversaire, **attirant toujours plus de touristes français et étrangers grâce à ses nombreux équipements sportifs et culturels, et son patrimoine architectural exceptionnel**.

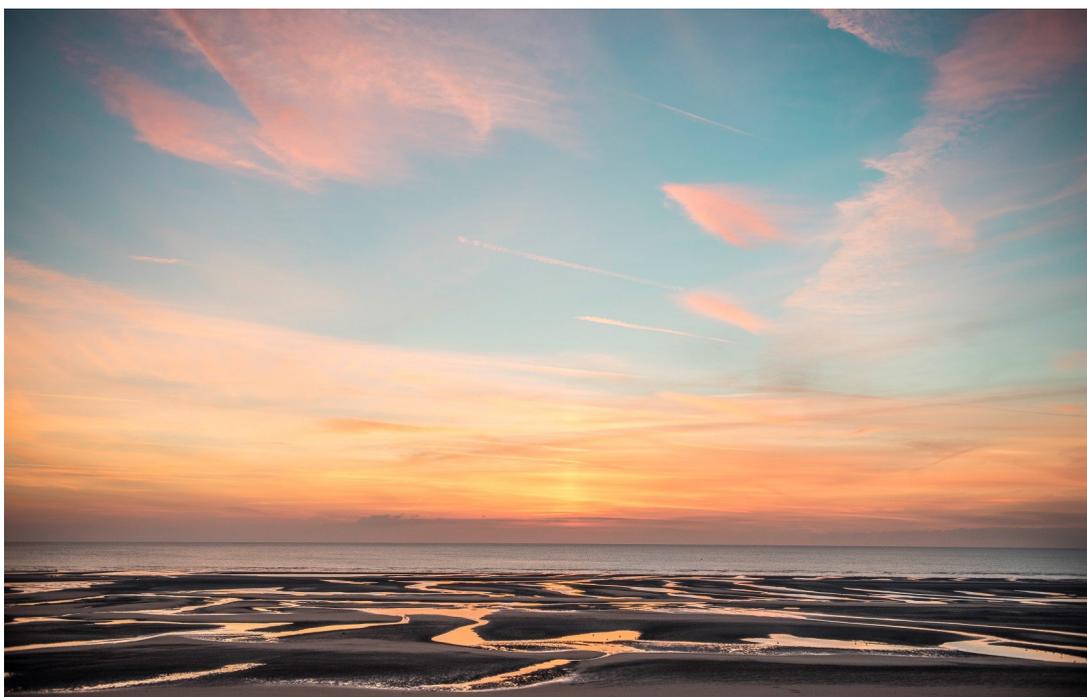


---

## Ville de lumière

La ville est fidèle à sa célèbre devise « Fiat Lux. Fiat Urbs » (« Que la lumière soit. Que la ville soit. »). Dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, les lumières particulières du Touquet et de la Côte d'Opale séduisent des artistes du monde entier. Les peintres de l'*Ecole d'Étaples* leur rendent hommage et ont contribué à définir le Touquet avant tout pour sa lumière si particulière. Cette attraction lumineuse n'a jamais cessé d'agir sur les artistes tels que : **Eugène Boudin, Eugène Chigot, Henri Le Sidaner, Jean Dubuffet** ou encore le célèbre photographe **Peter Lindbergh**. Cette aura artistique s'est étendue également aux écrivains tels que **Maxence Van der Meersch, Somerset Maugham, Ian Fleming** ou **Grégoire Delacourt**, aux musiciens tels que **Maurice Ravel** ou **Serge Gainsbourg**, et aux acteurs comme **Sarah Bernhardt, Philippe Noiret**,...

**Le Touquet-Paris-Plage continue à rayonner en attirant toujours aujourd'hui des personnalités de premier ordre.**



## Ville culturelle

Synonyme de véritable art de vivre, **Le Touquet-Paris-Plage confirme sa vocation de « Paradis des Arts »**. Forte d'une politique culturelle ambitieuse, une riche programmation rythme tout au long de l'année la vie des habitants et des touristes : le Salon du Livre, le Printemps Baroques, le Festival Musica Nigella, les Pianos Folies, la Festival des Tout-Petits, les Mercredis Jazz, le Festival « Jazz à Noël », le Winter Jazz Festival, le salon ArTouquet, **l'exposition d'œuvres d'art dans la ville.**

**Le Musée du Touquet-Paris-Plage-Edouard Champion est au centre de cette politique.** Le dynamisme de sa programmation culturelle et artistique et la qualité de ses collections lui ont permis d'être labellisé *Musée de France* par le Ministère de la Culture.

# INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture de l'exposition samedi 19 juillet 2025 à 10h

## Contacts

Musée du Touquet-Paris-Plage - Édouard Champion

Angle avenues du Golf et du Château

Tél. : +33 (0)3 21 05 62 62

Mail : [musee@ville-letouquet.fr](mailto:musee@ville-letouquet.fr)



## Horaires

**Ouvert tous les jours sauf le mardi.**

Juillet - Août : 10h-12h30 et 14h-18h30

Septembre : de 14h à 18h.

Matinées réservées aux scolaires.

## Tarifs

4 € tarif plein

**2,50 €** pour les professionnels du tourisme, enseignants, demandeurs d'emploi, accompagnants de personnes en situation de handicap, professionnel encadrant un groupe, étudiant de + de 26 ans, porteur de la carte avantage, adhérent à la FRAM, groupes de plus de 10 personnes, porteur de la carte fidélité.

**Gratuit** pour les - 26 ans, étudiants, personnes en situation de handicap, porteurs de la carte ICOM, groupe enfants handicapés.

**Gratuit pour tous : Chaque premier dimanche du mois, lors d'événements nationaux, régionaux, départementaux.**

*Petits Chercheurs d'Art* (ateliers jeune public) et *Enquête à la Villa* : 5 €

*S'a-musée en famille des plus grands* et *S'a-musée en famille avec les tout petits* : 5 € par enfant  
- gratuit pour les adultes accompagnant

*Bébé au Musée* : gratuit pour les enfants - 5 € pour les adultes

Ateliers adulte : 10 €

Billet couplé musée/phare : 8 €

Scolaires : 4 € par enfant – 2,50 € pour les accompagnateurs

Visites guidées : 2,50 € + droit d'entrée

Visites guidées pour groupes (25 personnes maximum) : 40 € ou 20€ tarif réduit + 2,50 € par personne