

A Goubilly sur Plage, Syn. Steir

Les Échos du Touquet

Mercredi 3 avril 2024 | N° 14 | 12,10 €

www.lesechosdutouquet.fr

TÉLÉ - MÉNAGER - SON & LUMIÈRE - ANTENNE

LAVAGE AUTO LAVERIE

DIPSONIC

PA La Vigogne BERCK/MER 03 21 09 00 00

Le Touquet

75 000 euros pour repenser la zone d'activité

page 8

Stella-plage

Ouverture réussie pour les bars de plage

page 13



Le Touquet

Daniel Fasquelle prend part au débat des Européennes

page 9

Étaples-sur-Mer

La fronde contre les éoliennes en mer se poursuit

pages 18 et 19

LE TOUQUET

PARIS-PLAGE OU L'ART DÉCO EN HÉRITAGE

La station participe au Printemps de l'Art Déco dont le style est très présent en ville. Une époque inventive et extravagante **pages 6 et 7**



MAISONS DU NORD
EXPRIMEZ VOTRE CARACTÈRE !



VOTRE MAISON **SUR-MESURE** ADAPTÉE À VOTRE BUDGET !

95 GRANDE RUE
BOULOGNE-SUR-MER

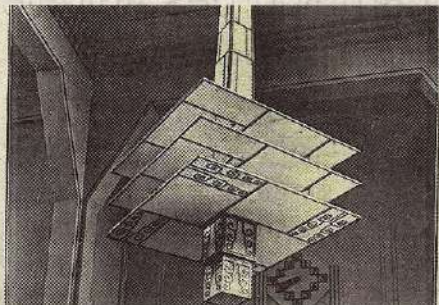
03 74 79 00 00

Suivez-nous

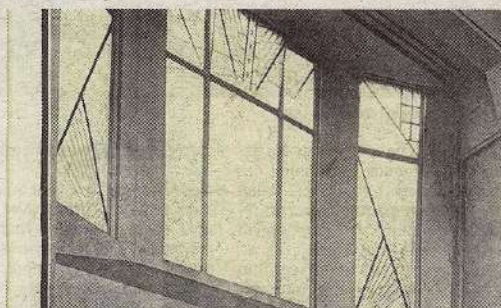
www.maisons-du-nord.fr



En images



Le lustre de l'hôtel des postes a disparu après la seconde guerre mondiale. Il est une incarnation de l'Art déco. Collection du Pôle Patrimoine



Les vitraux de l'hôtel des postes représentaient tous les moyens de transports utilisés jadis par La Poste. Tout comme le lustre, ce bow-window est signé Gaëtan Jeannin. Collection du Pôle Patrimoine



Les céramiques de l'hôtel des postes émanent de la maison Fourmaintraux-Delassus, faïencerie réputée de Desvres



Les ferronneries encore visibles de l'hôtel des postes sont aussi des marqueurs forts du style Art Déco

ARCHITECTURE

Le Touquet célèbre son patrimoine hérité des années folles

La station participe pour la deuxième fois au Printemps de l'Art Déco dont le style est très présent en ville. Il frappe aux yeux mais parfois il se cache dans les détails...

KATHLEEN MENEGHINI

1920, c'est la période la plus faste de la station. Pendant ces Années folles, Le Touquet-Paris-Plage est considéré comme l'une des plus belles stations balnéaires d'Europe et les architectes s'en donnent à cœur joie : lignes géométriques, inspiration cubiste, audace des formes sont les maîtres-mots de l'Art Déco.

HORACE POUILLET, L'ARCHITECTE DES VILLAS ART DÉCO

Certaines villas (dont une vingtaine est classée) sont même devenues célèbres grâce à leur singularité alors qu'elles proviennent pour beaucoup du cerveau d'un seul homme : Horace Pouillet ! Quand on pense Horace Pouillet, on pense évidemment d'emblée à Tata Ice, celle qui reprend les traits inquiétants du visage d'une tante nommée Alice, mais aussi à l'étonnante villa Cipry dont la tourelle servira, quelques années plus tard, d'observatoire aux Allemands durant la Seconde Guerre mondiale. Sans oublier « Le Quart d'Heure » dont l'implantation originale s'explique par

des motifs de confort par rapport à l'ensoleillement et à la vue sur mer. La résidence « balnéaire » de l'architecte bouleverse alors la typologie habituelle de la façade sur rue. La station lui doit également les jumelles Glenwood et Karidja. Si l'architecte lillois (1878-1946) est reconnu pour son inventivité, voire son extravagance, c'est sans aucun



L'ancienne typographie de l'hôtel des postes est élément fort

doute parce que cet ancien employé d'Hector Guimard a fait le

LES RENDEZ-VOUS POUR EN SAVOIR PLUS !

Du vendredi 5 avril au dimanche 26 mai la ville participe pour la 2^e fois au « Printemps de l'Art Déco », projet créé en 2017 et porté par la région.

L'art déco au Touquet à vélo

10 h - RDV Palais des Congrès, place de l'Hermitage

SAM 6 AVRIL

SAM 11 MAI

DIM 26 MAI

L'hôtel Westminster, entre Art Déco et influence britannique

10 h & 11 h - RDV perron de l'hôtel Westminster

VEN 12 AVRIL

VEN 10 MAI

VEN 24 MAI

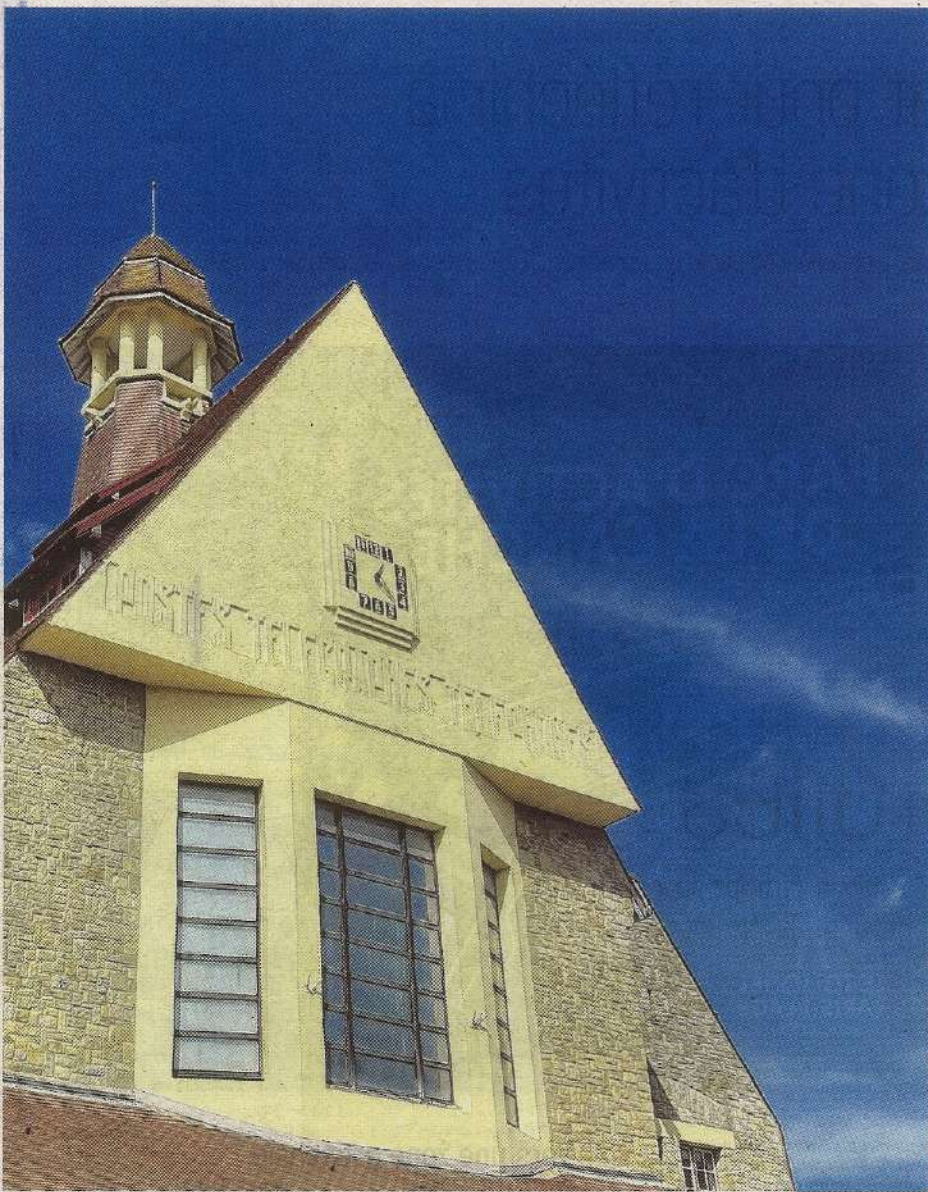
L'hôtel des postes, un monument historique Art Déco

10 h - RDV perron de l'Hôtel des Postes

VEN 19 AVRIL

MAR 30 AVRIL

MAR 14 MAI



du style Art Deco.

choix de revenir travailler dans son Nord natal pour réaliser des maisons de ville, appréciant de faire le grand écart entre les maisons ouvrières et les maisons de maîtres !

L'HÔTEL DES POSTES, FLEURON DU STYLE

L'Art Déco, c'est pas seulement une question de villas particulières au Touquet ! Un bâtiment public en est aujourd'hui l'incarnation, il s'agit de l'hôtel des postes. Bâti en 1927, l'hôtel des postes, fraîchement restauré, est aujourd'hui le monument Art Déco, inscrit aux Monuments historiques de la station. Ce bâtiment regorge de détails typiques de ce mouvement des Années folles : formes géométriques, ferronneries, céramiques, typographies emblématiques. Loïc Vambre, responsable du service patrimoine de la ville du Touquet, aime à souligner aussi tous ces détails à l'inté-

rieur de l'édifice : « la boîte aux lettres, les portes et notamment celle qui se trouve à l'arrière des guichets ». Il nous parlera aussi d'éléments notables qui ont aujourd'hui disparu : « l'ancien lustre, très marqué Art Déco et la verrière qui était à l'étage et qui représentait les modes de transport utilisés La Poste ».

ON VOIT DE L'ART DÉCO PARTOUT !

Autre élément architectural typique Art Déco qui vous avait sûrement effleuré à plusieurs reprises : les garde-corps de l'ancienne piscine sur la digue. Leur régularité et leurs lignes géométriques ne trompent pas. Et puis, tous ceux qui en ont déjà franchi la porte l'ont bien en tête, il y a les portes d'ascenseur de l'Hôtel Westminster que l'architecte Bruno Borrione, en charge de la récente rénovation totale, a évidemment préservé. ■

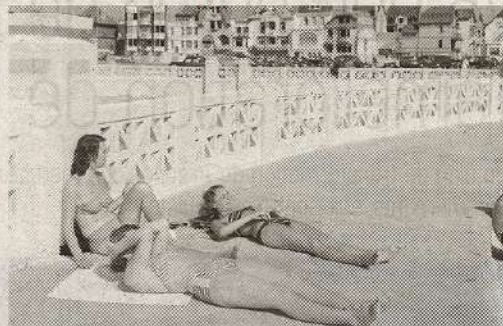
FOCUS

Reproduction d'affiche

À l'occasion du Printemps de l'Art déco, venez découvrir la lauréate du concours d'affiche du Touquet-Paris-Plage de 1928, issue de la collection de la Société académique du Touquet-Paris-Plage et rééditée au format A3. Les affiches sont en vente à l'Office de tourisme du Touquet-Paris-Plage, ainsi qu'au phare de la Canche. 10 euros.



En images



Les garde-corps de l'ancienne piscine, toujours visibles aujourd'hui, s'inscrivent aussi dans le mouvement Art Déco
Collection du Pôle Patrimoine



Le restaurant du Casino de la Forêt dont l'architecte est Raoul Jourde représentait magnifiquement le style Art Déco
Collection du Pôle Patrimoine



La villa Cipry aussi étonnante qu'intéressante par ses lignes et ses décrochés



Les portes d'ascenseur de l'Hôtel Barrière Le Westminster sont tout à fait singulières