

Leonor MENDES, pianiste

Lauréate de l'ARTIST DIPLOMA 2023 de l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot

Leonor Mendes a commencé ses études musicales à l'âge de 6 ans à l'Académie de Musique et de Danse de Fundão, où, en 2015, elle a terminé son baccalauréat en piano avec la note maximale, dans la classe de la professeure Tamara Antontseva.

La même année, elle a rejoint l'Université d'Aveiro avec une bourse de mérite où elle a commencé à être guidée par le professeur Álvaro Teixeira-Lopes, concluant le cours en 2018 avec le Prix « Municipalité d'Aveiro » pour la meilleure élève finaliste de la Licence de Musique.

Depuis octobre 2018 elle étudie à l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot, initialement avec le Professeur Guigla Katsarava et actuellement avec Michael Wladkowski, toujours élève boursière. Elle y a obtenu le Diplôme d'Exécution à l'unanimité du jury en 2019, le Diplôme Supérieur d'Enseignement en 2020, le Diplôme Supérieur d'Exécution en 2021, et en mai 2023, le Diplôme Supérieur de Concertiste ou Artist Diploma avec mention Très Bien.

Elle est simultanément élève à l'Haute École de Musique de Genève où elle fait un Master d'Interprétation Musicale (Performance) dans la classe de la Professeure Sylviane Deferne.

Leonor Mendes a gagné plusieurs prix dans des concours nationaux et internationaux. Elle s'est produite dans plusieurs salles au Portugal, parmi lesquelles la Casa da Música et le Centre culturel de Belém, ainsi qu'en Espagne, en Italie, en France, en Pologne et en Allemagne, donnant des concerts régulièrement à la Maison du Portugal - André de Gouveia, à Paris.

Elle a fait ses débuts de soliste à 13 ans, accompagnée par l'orchestre MIMA dirigé par Rogério Peixinho, et a collaboré plus récemment avec l'Orchestre Classique de l'Université d'Aveiro et le Maestro André Fonseca.

Elle a enregistré des Pièces Lyriques de Grieg pour la Radio TSF au Portugal.

Tout au long de son parcours musical, elle a travaillé avec des musiciens et des pédagogues reconnus tels qu'António Rosado, Josep Colom, Friedemann Rieger, Justas Dvarionas, Pietro de Maria, Akiko Ebi, Yong Hi Moon, Uta Weyand, Markus Schirmer, Marianna Shirinyan, entre autres.

En musique de chambre, une autre de ses passions, Leonor Mendes a également eu l'occasion de travailler avec les professeurs António Chagas Rosa, Helena Marinho, Jean Michel Garetti, Tiago Pinto-Ribeiro et Nina Patarcec.