

**Yeontaek OH, pianiste**

**Lauréat du Diplôme Supérieur de Concertiste 2020 de l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot**

Yeontaek Oh est né le 23 décembre 1992 à Wonju, en Corée. Il a commencé à jouer du piano à l'âge de 5 ans et a étudié à la Seoul Arts Center Academy for Gifted, à la Seoul Arts High School, à l'Université nationale de Séoul et au New England Conservatory of Music, où il a obtenu son diplôme avec distinction et une bourse de la Fondation Gilbert. Récemment, il a terminé son diplôme de Konzertexamen à la Hochschule für Musik Freiburg en tant que récipiendaire du DAAD et d'une bourse du gouvernement allemand, ainsi qu'un diplôme de concertiste à l'École Normale de Musique de Paris avec une bourse complète. Il a fait ses débuts en concerto avec l'Orchestre Philharmonique de Wonju à l'âge de 13 ans. Après ses débuts, il s'est produit en tant que soliste avec d'autres orchestres tels que l'Orchestre Philharmonique de Daegu, le Daejeon Pop Orchestra, l'Orchestre Euro-Asian, l'Orchestre Philharmonique de Gwangju, l'Orchestre Jeonju Clamu, l'Orchestre Symphonique de l'Université d'Alicante, l'Orchestre CRR-Cergy, l'Orchestre Philharmonique du Maroc, l'Orquesta Sinfónica de Castilla y León, l'Orchestre Universitaire Rome Tre et l'Orchestre des Jeunes de Chuncheon. Il a également donné des récitals solo en Corée, en France, en Allemagne, en Espagne et aux États-Unis en collaboration avec l'Association Lyon Chopin, l'Association Animato, la Fondation Piano Campus, le Great Mountain Festival, la Fondation Kumho, le House Concert, le Chosun-Ilbo, et bien d'autres. En 2019, sa performance à Paris a été enregistrée en direct et diffusée par la Fondation Piano Campus. Récemment, il a également donné des masterclasses au Gangwon Arts High School et à l'Université de Gangwon en Corée.

En plus d'avoir remporté plus de dix concours nationaux en Corée, dont le prestigieux Concours de musique Joong-Ang et le Concours de chambre Artsylvia, Oh a remporté des prix internationaux tels que le Concours international de piano Valsesia Musica (2e prix), le Concours international de piano PalmaD'oro (2e Prix), Concours International de Piano de Lyon (3ème Prix), Concorso Internazionale Pianistica « Piana del Cavaliere » (2ème Prix), Concours International de Piano Campus (1er Prix), Concours International de Piano Animato (3ème Prix) et Concours de l'Orchestre Philharmonique du Maroc (2ème Prix). Il a également récemment remporté des prix au Concours international de piano Arthur Lepthien Wettbewerb (1er prix), au Concours international de piano Frechilla-Zuloaga (1er prix) et au Concours international Chopin de Rome (2e prix). En 2022, il remporte le premier prix du Concours International de Rio de Janeiro et le deuxième prix du Prix de Berne d'Interlaken Classics ainsi qu'un récital à la Salle Cortot de Paris. Il a également été invité par les musiciens de Lenox Hill, de l'Orchestre Musikhochschule de Fribourg et de l'Orchestre Symphonique National de Cuba à se produire à New York, Fribourg et La Havane. L'année dernière, il a également été invité à donner plusieurs concerts en Corée, dont un récital solo au Festival d'été du Centre des Arts de Séoul et le concert maison « July Festival ». Récemment, il s'est produit au Théâtre Municipal de Rio de Janeiro avec l'Orchestre Symphonique Brésilien et a donné un récital solo au Festival Piano Pic à Bagnères-de-Bigorre en France. Il termine actuellement son diplôme de DMA à la Manhattan School of Music.