

culture.



Pierre Deschodt, Le Touquet, 1966 © collection du Musée du Touquet-Paris-Plage - Édouard Champion

Le Touquet-Paris-Plage s'affiche !



PAR CLAIRE DECRAENE

Voyage coloré au cœur de l'histoire, témoignage vif et gai des événements de la vie touquettoise, panorama étonnant des tendances artistiques : l'exposition "Le Touquet-Paris-Plage s'affiche 1882-2023" est une fabuleuse plongée au cœur des affiches éditées de 1882 jusqu'à nos jours pour promouvoir la station balnéaire. José Alonso, commissaire de l'exposition, a choisi pour vous quelques pépites parmi les quelque 200 trésors collectés partout en France et exposés actuellement au Musée du Touquet-Paris-Plage - Édouard Champion.

Les plus anciennes

La première date de 1837. Exceptionnel témoignage, il s'agit tout simplement de la mise en vente des terrains désignés sous le nom de "la Garenne de Cucq", soit plus de 1600 hectares, qui deviendront la station balnéaire ! La deuxième date de 1882. Elle est considérée comme la première affiche

de destination connue de la station Paris-Plage. Mais elle est trompeuse ! "À cette époque au Touquet, il n'y a rien, si ce n'est deux phares, des dunes et quelques chalets. Cette vue est peut-être une représentation de Boulogne-sur-Mer", raconte José Alonso.



«EXPLOREZ DIFFÉRENTES FACETTES DE L'IDENTITÉ DE LA STATION.»

La plus célèbre

Le petit caddie est devenu l'emblème du Touquet-Paris-Plage. Il est né en 1925 à l'occasion du premier concours d'affiches organisé par le Syndicat d'Initiative de la station balnéaire. Les artistes pouvaient traiter deux thèmes : le premier : la Forêt et les Sports, le second et La Mer. La petite sirène un peu "osée", premier prix de la catégorie "Mer" et dessinée par un Marseillais fut finalement éclipsée par le caddie du dessinateur parisien Edouard-Abel Courchinoux. L'affiche fut placardée à 45 000 exemplaires sur les murs de Paris.



Eugène Chigot, Chanteur des Ru, 1898
© Collection Musée du Touquet-Paris-Plage • Edouard Champion

La plus rare

Cette affiche bourrée de fautes ressemble à une peinture et elle est unique. On la doit au peintre Eugène Chigot, l'un des fondateurs de la Colonie des peintres d'Étaples. Il avait son atelier au Touquet et avait voulu créer une affiche pour interpeller les passants et faire la promotion des chanteurs des rues au bénéfice des sauveteurs en mer. Ces chansons datant de la toute fin du 19e siècle ont été retrouvées et remises en musique à l'occasion de l'exposition.



Les multiples facettes du Touquet

Le développement des chemins de fer du Nord indissociable de la naissance de la station balnéaire, la figure de la pêcheuse de crevettes, les affiches de guerre, le paradis des sports (golf, sports hippiques, tennis), le cinéma, l'Enduro et tous les grands événements du Touquet-Paris-Plage : au fil de la visite, vous allez explorer différentes facettes de l'identité de la station !

Régalez-vous des multiples détails de ces créations graphiques, photographiques et artistiques. L'exposition a lieu jusqu'au 20 mai au Musée du Touquet-Paris-Plage - Edouard Champion,

www.letouquet-musee.com



DEL MARLE PIXIT, Congrès des géants du Nord, 1938 © Collection Musée du Touquet-Paris-Plage • Edouard Champion



La plus impressionnante

C'est une explosion de couleurs et de graphismes signés JonOne. Le street artiste américain a exposé ses créations originales au musée l'année dernière. C'était d'ailleurs la première fois qu'un musée entier lui consacrait une exposition

La plus inattendue

"Cette affiche a été achetée juste avant le début de l'exposition et personne ne la connaissait", raconte José Alonso. Elle annonce un grand Congrès des Géants du Nord qui a eu lieu en 1938 au Touquet et a été imprimée par un atelier à Pont-de-Briques, près de Boulogne-sur-Mer.

«RÉGALEZ-VOUS DES MULTIPLES DÉTAILS DE CES CRÉATIONS GRAPHIQUES.»